K87 7/81

K 87 7/81

К 87 7/81

КРАТКІЙ УКАЗАТЕЛЬ МУЗЕЯ

ИМПЕРАТОРСКАГО

ОДЕССКАГО ОБЩЕСТВА

ИСТОРІИ И ДРЕВНОСТЕЙ.

Составилъ

В. Юргевичъ.

ОДЕССА.

Типографія А. Шульце, Ланжероновская ул., д. Карузо № 36.

1887.

Дозволено цензурою Одесса, 29-го Сентября 1887 года.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Представляя составленный мною Указатель Музея, я считаю нужнымъ объяснить прежде причины, недозволившія мнѣ издать его въ томъ видѣ, въ какомъ я желалъ, и какого могутъ справедливо требовать нѣкоторые читатели отъ книги, имѣющей цѣлью ознакомить ихъ ближе съ хранящимися у насъ коллекціями. Они вправѣ упрекнуть меня въ неполнотѣ, недостаткѣ строгонаучнаго описанія предметовъ и отсутствіи системы въ ихъ размѣщеніи по комнатамъ и заламъ, занимаемымъ музеемъ. Не скрываю, что указывая подъ номерами ящики, этажерки и шкафы, я не исчисляю всѣхъ порознь находящихся въ нихъ предметовъ, ибо такая перечень увеличила бы объемъ и цѣну книги, предназначенной для посѣтителей, довольствующихся обыкновенно поверхностнымъ обзоромъ, тогда какъ являющіеся съ ученою цѣлью могутъ обращаться къ директору Музея съ просьбою показать имъ монеты, вазы, терракотты, документы, рукописи и другіе интересующіе ихъ предметы. По тѣмъ же самымъ причинамъ мнѣ казалось лишнимъ строгонаучное описаніе нашихъ коллекцій, которое будетъ составлено особо, въ видѣ каталоговъ по разнымъ частямъ древностей и печатнаго каталога нашей библіотеки, и я ограничился только ссылками на сборникъ В. Латышева «Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini», «Corpus Inscr.» Бека и «Пропилеи» П. Леонтьева для желающихъ изучить наше собраніе греч. и

римскихъ надписей и на нѣкоторые статьи въ нашихъ Запискахъ и въ другихъ изданіяхъ, гдѣ описаны наши памятники или помѣщены біографіи и некрологи лицъ, которыхъ имѣются у насъ портреты. Что касается системы, то соблюденіе ея оказалось невозможнымъ по причинѣ несоотвѣтствующаго своему назначенію устройства помѣщенія, далеко не обширнаго, состоящаго изъ четырехъ небольшихъ комнатъ и двухъ залъ, въ которыхъ ненадежные полы *) не дозволяютъ ставить въ извѣстномъ порядкѣ тяжеловѣсныхъ мраморовъ и камней съ надписями, статуй, колоннъ и другихъ памятниковъ, вслѣдствіе чего многіе пришлось разрознить, размѣщая принадлежащіе одной мѣстности въ разныхъ комнатахъ, другіе же оставить въ дворѣ, прилегающемъ къ зданію Музея и Городской Библіотеки, гдѣ предполагается построить навѣсъ для защищенія ихъ отъ непогоды.—При составленіи Указателя я пользовался указателемъ 1880 года, составленнымъ бывшимъ директоромъ Музея Н. Н. Мурзакевичемъ, и писанными его же рукою, находящимися при дѣлахъ Общества, двумя старыми каталогами древностей, поступившихъ въ Музей изъ Николаевскаго Черноморскаго Депо, Одесскаго Городскаго Музея и отъ частныхъ лицъ въ сороковыхъ и пятидесятыхъ годахъ, съ позднѣйшими прибавленіями; сверхъ того особыми карточками съ краткимъ описаніемъ, не всѣхъ впрочемъ, памятниковъ и указаніемъ мѣста находки, но также не всѣхъ. Наконецъ я имѣлъ для сравненія рисунки древностей Музея изъ разныхъ мѣстностей, на 40 таблицахъ, снятые съ подлинныхъ древнихъ предметовъ, рисовщикомъ Карломъ Боссоли, переплетенные въ отдѣльной книжкѣ in 8^0 въ 1845 году. Къ сожалѣнію ука-

*) Послѣ постройки зданія для Городской Библіотеки и Музея, назначенная Городскою Думою Коммисія, по освидѣтельствованіи признала опаснымъ ставить въ верхнемъ и даже въ нижнемъ этажѣ тяжеловѣсные мраморы.

затель 1880 года, каталоги, карточки и рисунки не всегда согласны между собою относительно мѣста, откуда происходитъ памятникъ, и въ нѣкоторыхъ случаяхъ очевидно, что бывшій директоръ руководился своими собственными соображеніями и догадками, которыя выдавалъ за вѣрныя данныя. Въ подтвержденіе моихъ словъ я приведу два примѣра. Въ нашемъ Музеѣ хранятся два мраморные, кровельные, архитектурные орнаменты въ видѣ пальметтовъ (см. VI № 9) Въ указателѣ 1880 года они оба показаны изъ Керчи, тогда какъ на особой карточкѣ одинъ изъ нихъ изъ Ольвіи, хотя въ старыхъ каталогахъ ни между предметами Керчинскими ни между Ольвійскими не значатся; въ книжкѣ же съ рисунками второй изъ нихъ называется Херсонисскимъ. Точно также едва ли можно вѣрить свидѣтельству, помѣщенному въ указателѣ о происхожденіи части мраморной огромной колонны іоническаго ордена изъ Аѳинъ и принадлежности ея аѳинскому Зевсову храму, построенному въ 153 г. по Р. Х. имп. Адріаномъ, находя этотъ памятникъ въ одномъ изъ старыхъ каталоговъ не между древностями, полученными изъ Аѳинъ, для которыхъ существуетъ особый отдѣлъ, но въ числѣ доставленныхъ изъ разныхъ мѣстъ Греціи, съ позднѣйшею припискою другими чернилами и со знаками вопросительными «изъ Аѳинъ?» «Зевсова храма?», изъ чего видно, что это была только догадка, которая послѣ занесена въ указатель, какъ вѣрное извѣстіе. Въ этомъ мы убѣждаемся, читая указатель 1873 года, въ которомъ нѣтъ еще ни слова о Зевсовомъ храмѣ, но уже читаемъ: «изъ Аѳинъ». Замѣтимъ еще здѣсь, что мѣсто находки нѣкоторыхъ памятниковъ показано не вѣрно, хотя имѣются объ нихъ положительныя свидѣтельства. Такъ надгробія Иракleона и Евпоріи (см. III, 98; IV на концѣ) получены будто-бы изъ Варны, тогда какъ мы читаемъ въ Одесскомъ

Вѣстникѣ за 1827 г. № 22, что онѣ привезены въ Одессу съ баластомъ съ острова Делоса (Ср. II, № 66). Остается весьма сожалѣть, что не сохранились подробныя описи предметовъ, переданныхъ Обществу въ 1840 году изъ Николаевскаго Черноморскаго Депо и въ 1842 г. изъ Одесскаго Городскаго Музея, которыя вѣроятно существовали. По нимъ составленъ, кажется, списокъ древностей, помѣщенный въ 1 томѣ Записокъ Общества, вышедшемъ въ 1844 году (стр. 637 слѣд.), хотя и съ указаніемъ мѣста, откуда онѣ получены, но часто безъ ихъ описанія, напримѣръ: два барельефа и двѣ головы отъ статуй, изъ Ольвіи, двѣ капители византійской архитектуры, изъ Херсониса, два торса, одинъ карнизъ, пять обломковъ изъ Греціи, девять надгробій безъ надписей, съ изображеніями, изъ Смирны и т. п.

В. Ю.

КРАТКІЙ УКАЗАТЕЛЬ МУЗЕЯ

ИМПЕРАТОРСКАГО

ОДЕССКАГО ОБЩЕСТВА

ИСТОРІИ И ДРЕВНОСТЕЙ.

Состоящее подъ Августѣйшимъ покровительствомъ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА Одесское Общество исторіи и древностей основано въ 1839 году 23 апрѣля и тогда-же положено начало Музею приношеніями нѣкоторыхъ изъ членовъ основателей *). Милостивое вниманіе Императора Николая Павловича, утвердившаго Общество въ 14 день ноября сего же года, съ правомъ производить археологическія розысканія по всей южной Россіи, на казенныхъ земляхъ, съ разрѣшенія мѣстнаго начальства, а на частныхъ съ согласія владѣльцевъ, и даровавшаго ему въ пособіе ежегодную сумму по 1429 р. 57 к. и покровителя въ лицѣ Его Высочества Наслѣдника Цесаревича Александра Николаевича **), упрочило существованіе Общества

*) Д. М. Княжевичъ, М. М. Кирьяковъ, А. С. Стурдза, Н. Н. Мурзакевичъ.

**) Покойный Государь Императоръ Александръ Николаевичъ былъ покровителемъ Общества до своей кончины, послѣ котораго соизволилъ принять на себя покровительство нынѣ царствующій Государь Императоръ Александръ Александровичъ.

и возбудило соревнованіе въ лицахъ правительственныхъ и частныхъ споспѣшествовать успѣхамъ первыхъ дѣятелей на классической почвѣ нашего края, поставившихъ себѣ въ главнѣйшую обязанность собирать, описывать и хранить всѣ остатки древностей, открывающіеся въ южной Россіи. Въ 1840 году передано Обществу, по распоряженію главнаго начальника Черноморскаго флота адмирала М. П. Лазарева, собраніе древнихъ мраморовъ и монетъ, хранившихся въ Николаевѣ при Черноморской штурманской ротѣ; въ 1842 году, по распоряженію Новоросс. и Бесс. ген.-губернатора князя М. С. Воронцова передана значительная часть собранія мраморовъ, купленнаго городомъ у археолога М. П. Бларамберга, которое хранилось въ Одесскомъ Городскомъ Музеѣ, основанномъ въ 1825 г.; въ 1847 году, вслѣдствіе Высочайшаго повелѣнія Министерству Государственныхъ имуществъ «передавать въ Одесскій музей тѣ древности, которыя не поступятъ въ С.-Петербургскія подобныя хранилища», коллекціи Музея увеличились древностями, присланными Попечительнымъ Комитетомъ объ иностранныхъ поселенцахъ южнаго края Россіи. Наконецъ въ 1858 году поступилъ въ вѣденіе Общества существовавшій отдѣльно Городской Музей. Сверхъ того Общество получало разновременно разныя древности по распоряженіямъ Министерствъ: Финансовъ, Народнаго Просвѣщенія, Государственныхъ Имуществъ, изъ Оружейной Палаты, съ соизволенія Государя Императора, отъ управленій Новороссійскаго и Бессарабскаго генералъ-губернатора, Черноморской линіи, губернаторовъ—Херсонскаго, Екатеринославскаго, Таврическаго и Бессарабскаго. Весьма значительнымъ количествомъ древностей оно обя-

зано также частнымъ приношеніямъ разныхъ лицъ, которыхъ списокъ представленъ мною въ приложеніи. Въ разное время оно пріобрѣло покупкою: у полковника Псомаса — собраніе херсонисскихъ монетъ, у чиновниковъ Алексѣева и Ситникова — монеты и рѣзные перстянные камни, собранные на островѣ Фидониси; у дѣйств. ст. сов. А. Я. Фабра — собраніе Керчинскихъ вазъ и сосудовъ; у г-жи Жеребцовой, Спады, Должикова и др. греч. и римскія монеты; у разныхъ лицъ—камни съ надписями и другіе предметы, и старалось всегда, по мѣрѣ средствъ своихъ, пополнять и обогащать Музей преимущественно мѣстными древностями. Такимъ образомъ составилось довольно значительное и заслуживающее вниманія собраніе древностей, состоящее изъ нѣсколькихъ отдѣловъ:

I. Древности До-историческія,
II. » Египетскія,
III. » Эллинскія,
IV. » Римскія,
V. » Византійскія,
VI. » Генуэзскія,
VII. » Монгольскія, татарскія, и турецкія,
VIII. » Русскія и запорожскія.

Замѣчательнѣе другихъ отдѣлъ эллинскихъ древностей, по числу камней съ надписями, статуй и другихъ памятниковъ и по количеству мѣстныхъ монетъ, принадлежащихъ древнимъ эллинскимъ колоніямъ, существовавшимъ нѣкогда въ нашемъ краѣ. Кромѣ древнихъ памятниковъ, Общество заботилось и о пріобрѣтеніи книгъ по исторіи, географіи, археологіи, нумисматикѣ, географическихъ картъ, плановъ и рисунковъ, преимущественно ка-

сающихся южной Россіи, и находимыхъ въ ней древностей*) и составило собраніе портретовъ, гравюръ и фотографій лицъ **), оказавшихъ важныя услуги Новороссійскому краю и извѣстныхъ ученыхъ и членовъ Общества.

Въ настоящее время въ музеѣ находится: камней съ надписями, статуй болѣе или менѣе поврежденныхъ, колоннъ, капителей, разнородныхъ архитектурныхъ орнаментовъ, терракотъ, мѣдныхъ статуекъ, росписныхъ вазъ, золотыхъ, серебряныхъ, бронзовыхъ, костяныхъ, стеклянныхъ и каменныхъ предметовъ домашняго быта, ручекъ съ надписями, стрѣлокъ, оружія, нѣкоторыхъ орудій каменнаго и бронзоваго вѣка --2500 номеровъ; монетъ золотыхъ 119 экз., серебряныхъ 1899, мѣдныхъ 7649, не разобранныхъ 952; медалей и жетоновъ золотыхъ 6, серебряныхъ 15, мѣдныхъ 157; знаковъ отличія серебряныхъ 13, мѣдныхъ 25; всего монетъ, медалей и знаковъ отличія 10,842 ***).

---

*) Умноженіемъ и улучшеніемъ Библіотеки Общество обязано содѣйствію Имп. С.-Петербургской Академіи Наукъ, Министерству Императорскаго Двора, Имп. Археологич. Коммиссіи, Археографической Коммиссіи, Московск. Архиву Министерства Юстиціи, Имп. С.-Петербургкой Публичной Библіотекѣ, Румянцовскому музею, Имп. Московскому Археологич. Обществу, Московскому Обществу древностей, Имп. С.-Петербургскому русскому археологич. Обществу и другимъ подобнымъ учрежденіямъ и Обществамъ русскимъ и иностраннымъ, съ которыми Общество находится въ обмѣнѣ своими изданіями, сверхъ того многіе частныя лица принесли въ даръ разныя сочиненія, геогр. карты, планы, рисунки и портреты.

**) Портреты, гравюры, фотографіи, нѣкоторыя карты, планы и рисунки развѣшаны по комнатамъ и заламъ и обозначены въ указателѣ номерами. Всѣмъ имъ имѣется подробный печатный каталогъ.

***) Къ несчастію Музей двукратно подвергался ночнымъ воровствамъ въ прежнемъ помѣщеніи въ 1876 и 1879 годахъ. Въ первый разъ музей лишился золотыхъ вещей, медалей и рѣзныхъ камней, во второй—монетъ греческихъ хорошей сохранности, золото—ордынскихъ и преимущественно крымскихъ хановъ, отъ начала, до конца Гирейской династіи, и татаро-генуэзскихъ.

Музей, помѣщавшійся прежде въ особомъ зданіи, возлѣ Биржеваго дома *), перенесенъ въ 1883 году въ новое, построенное на томъ-же мѣстѣ, на пожертвованные Городскимъ Головою Г. Г. Маразли, Дѣйств. членомъ Общества, 30000 рублей, съ условіемъ, чтобы въ томъ-же зданіи помѣщалась и Городская Публичная Библіотека. Приспособленное, согласно желанію просвѣщеннаго жертвователя, для двухъ учрежденій красивое двуэтажное зданіе, постройка котораго обошлась Городской Думѣ около 50000 рублей, раздѣлено на двѣ половины, изъ коихъ одна, состоящая изъ двухъ комнатъ и полукруглой залы въ верхнемъ этажѣ и такого же помѣщенія въ нижнемъ, занимается Музеемъ. Въ залѣ верхняго этажа бываютъ обыкновенныя и торжественныя засѣданія Общества. Къ зданію принадлежитъ дворъ, въ которомъ размѣщены истуканы, извѣстные подъ названіемъ «бабъ», камни и мраморы, которые по недостатку мѣста или по своей тяжести не могли быть поставлены въ Музеѣ.

Музей открытъ для посѣтителей безплатно съ 11 до 4 часовъ лѣтомъ, съ 11 до 3 часовъ зимою, за исключеніемъ кабинета монетъ и медалей, для обозрѣнія котораго нужно обращаться къ директору Музея.

---

*) По распоряженію Новороссійскаго и Бессарабскаго генералъ-губернатора графа М. С. Воронцова было отведено Обществу въ 1840 году чрезъ строительный комитетъ праздное мѣсто. Къ бывшей здѣсь аркадной галлереѣ Общество, на сумму занятую съ Высочайшаго соизволенія изъ Государственнаго заемнаго банка 3950 р., пристроило въ 1842 году помѣщеніе для храненія поступающихъ древностей.

Музей разновременно удостоили посѣщеніемъ:

Его Величество Государь Императоръ Александръ Николаевичъ Покровитель Общества
1859 г. сентября 29.

1845 г. іюня 1. Его Императорское Высочество Великій Князъ Константинъ Николаевичъ.

1851 г. іюня 14. Его Императорское Высочество принцъ Петръ Георгіевичъ Ольденбургскій.

— іюля 21. Министръ внутренныхъ дѣлъ графъ Левъ Алексѣевичъ Перовскій.

— сентября 12. Его Императорское Высочество Великій Князъ Николай Николаевичъ.

— — — Его Императорское Высочество Великій Князъ Михаилъ Николаевичъ.

1852 г. августа 14. Вице-президентъ Императорскаго русскаго Географическаго Общества Михаилъ Николаевичъ Муравьевъ

— сентября 20. Фельдмаршалъ прусской арміи графъ Фридрихъ Врангель.

— декабря 30. Товарищъ министра народнаго просвѣщенія Авраамъ Сергѣевичъ Норовъ.

1859 г. іюня 27. Министръ народнаго просвѣщенія Евграфъ Петровичъ Ковалевскій.

1863 г. августа 25. Предсѣдатель Императорской Археологической коммисіи графъ Сергій Григорьевичъ Строгановъ.

— сентября 31. Турецкій посланникъ Османъ-паша.

1867 г. іюня 4. Его Императорское Высочество Великій Князь Алексѣй Александровичъ.

— сентября 18. Министръ народнаго просвѣщенія графъ Дмитрій Андреевичъ Толстой.

1869 г. августа 4. Его Свѣтлость владѣтельный Князь Румынскій Карлъ.

— сентября 23. Его Императорское Высочество Великій Князь Николай Николаевичъ младшій

— октября 9. Ея Императорское Высочество Великая княжна Марія Александровна.

— — — Его Императорское Высочество Великій Князь Павелъ Александровичъ.

1870 г. августа 18. Его Императорское Высочество Великій Князь Константинъ Николаевичъ.

1871 г. октября 15. Его Свѣтлость владѣтельный Князь Сербіи Михаилъ Обреновичъ.

1873 г. марта 5. Его Королевское Высочество баварскій принцъ Леопольдъ.

— — — Его Королевское Высочество баварскій принцъ Арнульфъ.

— мая 5. Персидскій принцъ Бехменъ-Мирза.

— августа 26. Оттоманской порты министръ иностранныхъ дѣлъ Решидъ-паша.

— октября 24. Его Императорское Высочество герцогъ Евгеній Максимиліановичъ Лейхтенбергскій.

1874 г. мая 8. Австрійскій посланникъ Левалль.

— Іюль 19. Инспекторъ Королевскихъ Дрезденскихъ галлерей д-ръ Россманъ.

1875 г. сентября 11. Его Свѣтлость Георгій Мекленбургъ Стрелицкій.

1876 г. сентября 11. Его Величество Бразильскій Императоръ донъ Педро II. д'Алькантара.

— — — Грандъ Бразильской Имперіи виконтъ Бонъ-Ретиро.

— — — Французскій посланникъ въ Швеціи графъ Гобино.

1877 г. марта 20. Епископъ Черниговскій Серапіонъ.

— — — Епископъ Полтавскій Іоаннъ.

1878 г. мая. Епископъ Смоленскій Іосифъ.

1879 г. сентября 8. Генералъ инженеръ, генералъ-адъютантъ графъ Эдуардъ Ивановичъ Тотлебенъ.

1880 г. сентября 11. Начальникъ Японской миссіи епископъ Николай.

1884 г. авг. 23. Предсѣдатель VI Археологическаго съѣзда въ Одессѣ графъ Алексѣй Сергѣевичъ Уваровъ съ супругою и прибывшіе на съѣздъ ученые.

1885 г. мая 5. Директоръ Императорскаго Эрмитажа Гофмейстеръ Алексѣй Александровичъ Васильчиковъ.

I. Въ первой комнатѣ верхняго этажа *).

1. Икона благословляющаго Господа Спасителя, изъ Сѣчевой Покровской церкви, бывшей въ селѣ Покровскомъ, что на р. Подпольной, рукавѣ Днѣпра, Екатеринославской губерніи.

2. Копія Иконы св. Алексія митрополита Кіевскаго и всея Россіи (1292—1378 г.), двукратно посѣщавшаго татарскую Орду (1357 г.). У ногъ святителя изображенъ видъ Московскаго Кремля въ XVII вѣкѣ.

3. Портретъ греческаго патріарха Григорія V-го (1761—1821), повѣшеннаго въ Константинополѣ (21 апрѣля 1821 г.), покоившагося до 10 апрѣля 1871 г. въ Одессѣ въ св. Троицкой греческой церкви. См. Записокъ Общества т. III, 398; IV, 378.

4. Портретъ архіепископа Херсонскаго Гавріила (литографія). См. II, № 48.

5. Портретъ архіепископа Херсонскаго Иннокентія (литографія).

6. Видъ Кіево-Печерской Лавры и ближайшихъ пещеръ (литографія).

7. Чертежъ Гаджибейской бухты «съ означеніемъ по берегамъ оной ситуаціи полагаемой при городѣ Гаджибей военной гавани, купеческой пристани и построенныхъ въ 1793 и 1795 г. укрѣпленій». Сдѣланъ въ Николаевѣ по распоряженію вице-адмирала І. М. де-Рибаса. Грави-

*) Входъ въ Музей съ Биржевой площади въ верхнемъ этажѣ. Изъ первой комнаты ведетъ лѣстница въ нижній этажъ.

ровалъ Н. Саблинъ.—Гаджибей, взятый де-Рибасомъ въ 1789 г., по указу Императрицы Екатерины 1795 года 27 Января переименованъ Одессою.

8. Видъ Кишиневской Соборной площади (литографія Боссоли).

9. Взятіе турецкой крѣпости Хотина княземъ А. М. Голицынымъ 18 Сентября 1769 г. (гравировалъ Ходовецкій).

10. Видъ города Кишинева (литогр. Боссоли 1842 г.).

11. Каталанская карта 1375 года на четырехъ листахъ, представляющая владѣнія «стараго свѣта». Fac—simile изъ Парижской публичной библіотеки.

12. Портреты запорожской кисти, запорожцевъ: а) Якова и в) Ивана Шіяновъ, ктиторовъ и устроителей иконостаса въ 1784 г. въ запорожской Никопольской Покровской церкви, Екатеринославской губерніи. Подъ каждымъ изъ нихъ надпись: «сей портретъ снять съ ктитора (на одномъ Якова, на другомъ Ивана Шыяна) и поставленъ здѣсь при томъ мѣстѣ, гдѣ труда его всему обществу на иконостасѣ видни 1784 г. Генваря 9-го числа». См. Записки Общества т. VI. 533.

13. Картина, изображающая кончину свѣтлѣйшаго князя Г. А. Потемкина-Таврическаго (5 октября 1791 г.) въ Бессарабіи близъ нынѣшняго селенія Пунцештъ, и окружавшихъ его лицъ: графиню А. В. Браницкую, князя С. Ѳ. Голицына, В. С. Попова (секретаря свѣтлѣйшаго), М. Л. Фалѣева, С. Л. Львова, адъютанта Баура, докторовъ: Массо, Тимана, Санковскаго, запорожскаго судью Головатаго, двухъ молдавскихъ бояръ, четырехъ монаховъ и слугъ. Внизу стихи. Составитель картины съ натуры, по заказу Попова, оберъ-квартирмейстеръ Мих. Алексѣев.

Ивановъ, гравировалъ Г. Скородумовъ. См. сочиненія Державина съ объяснительными примѣчаніями Я. Грота т. 1. 452. Русскій Архивъ 1878 № 1 23. Записки Общ. т. IX, 461. XI, 503. — Подъ тѣмъ-же номеромъ другая подобная же картина, гравированная Николаемъ Соколовымъ.

14. Запорожской кисти портретъ запорожскаго войска полковника Аѳанасія Ѳедоровича Колпака, участника въ войнѣ съ турками (1771 г.) и «осадчаго» (основателя) селенія Колпаковки (1774) на Кильбурунской косѣ, Таврической губерніи. См Записки Общ. т. VII, 169. VIII, 455.

15. Картина запорожской кисти, изображающая отдыхающаго въ степи «Гайдамака», непримиримаго врага ляховъ и жидовъ, какъ значится въ «виршахъ» что подъ картиною. См. Записки Общ. т. VI, 543.

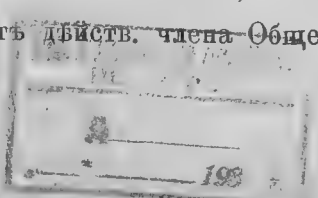
16. Планъ осады Очакова (Кара-керманъ, Оцу-кале) съ показаніемъ на днѣпровскомъ лиманѣ сраженій, бывшихъ между русскимъ и турецкимъ флотомъ подъ предводительствомъ принца Нассау-Зигена (въ іюнѣ 1787 г.), съ собственноручною подписью генерала А. В. Суворова.

17. Двѣ картины, изображающія Гайдамаковъ, новѣйшей кисти.

18. Гравированный въ 1819 г. въ Женевѣ портретъ герцога Эммануила Іосифовича Ришелье, перваго министра Франціи. См. II, № 20.

19. Портретъ нѣмецкаго консула въ Одессѣ, дѣйств. члена Общества, оріенталиста Оттона Блау († 1879 г.) Фотографія. См. Записки Общ. т. XI, 446.

20. Портретъ дѣйств. члена Общества Филиппа Кар-



ловича Бруна († 1880 г.) Фотографія. См. Записки Общ. т. XII, 443, Журналъ Мин. Нар. Просв. за 1880 г. іюнь. Кн. ст. А.Брикнера, Giornale Ligustico за 1880 ст. C. Desimoni..

21. Портретъ «ближняго боярина, большаго полка двороваго воеводы, царственныя большія печати и государственныхъ великихъ и посольскихъ дѣлъ оберегателя, намѣстника Новгородскаго», князя Василія Васильевича Голицына (1633 † 1714 апрѣля 21), побѣдителя татаръ у Чигирина (1676 г.) негоціятора Тясминскаго мира (1680 г.), распорядителя стрѣлецкихъ походовъ къ Перекопу (1687, 1689 г.). Гравировалъ К. Тромонинъ.

22. Портретъ дѣйств. ст. сов. Ивана Павловича Бларамберга (1772 † 1830), новороссійскаго археолога, перваго директора Одесскаго и Керчинскаго музеевъ древностей (1825). Литографія Кригубера 1837 г. рис. М. Бларамбергъ. См. Записки Общ. т. II, 220.

23. Портретъ тайнаго совѣтника Александра Скарлатовича Стурдзы, одного изъ основателей Одесскаго Общества исторіи и древностей (23 апрѣля 1839 г.) и вице-президента (до 1842 г.) Литографія.

24. Портретъ дѣйств. ст. совѣт. Самуила Христіановича Контеніуса (1763 † 1830) начальника конторы опекунства новороссійскихъ иностранныхъ поселенцевъ (1800—1860 г.). Литографія.

25. Портретъ запорожской кисти запорожца, курящаго «люльку» (коротенькую трубку), Максима Железняка 1786 г. (?) Изъ Херсона.

26. Портретъ послѣдняго Очаковскаго паши Гуссейна, взятаго въ плѣнъ при штурмѣ города 6 декабря 1788 г.

Сдѣланъ въ бытность его въ С.-Петербургѣ. Гравировалъ въ 1789 г. Брише. Внизу стихи французскіе и ихъ переводъ русскій:

Узрѣвши росской тронъ, узрѣвъ Екатерину,
Госсеинъ плѣнникомъ сталъ паче побѣжденъ,
Чрезъ милости Ея забылъ свою судьбину,
Жалѣетъ, что на свѣтъ не россомъ онъ рожденъ.

См. Записки Общ. т. IX, 459. Тутъ же приложена гравюрка—представленіе Гуссейна паши князю Потемкину.

27. Гравированные и литографированные портреты: Петра Ивановича Кеппена († 1864 г.), см. Зап. Общ. т. VI, 492; князя Михаила Семеновича Воронцова, см. II. № 29, IV, 395; князя Италійскаго, графа Александра Васильевича Суворова-Рымникскаго, см. II № 18; тайн. сов. Дмитрія Максимовича Княжевича перваго президента Общества, см. II. № 31, Новоросс. календарь на 1860 г. стр. 464; дѣйств. тайн. сов. графа Никиты Ивановича Панина (1718 † 1783) участника съ графомъ П. А. Румянцевымъ въ проэктѣ объ отложеніи крымскихъ татаръ отъ власти турецкой (1770), гравировалъ А. Раденъ въ 179?.; нумисмата Ѳеодора Эдма Міонне́ († 1835), автора соч. Description de médailles antiques grecques et Romaines, литографія де Мотте, рис. Куни; А. Ѳ. Негри, вице-президента Общества (1844—1856.), см. Зап. Общ. т. IV, 414; начальника Черноморскаго флота, адмирала М. И. Лазарева; коллеж. ассессора М. М. Кирьякова, одного изъ основателей Общества, см. Зап. Общества томъ I, 578; египетскаго доктора А. Клоть-Бея, отъ котораго Общество получило много египетскихъ памятниковъ; гвардіи измайловскаго полка капитана Ив. Алексѣев. Стемпковскаго

(1789 † 1832) въ бытность его адъютантомъ герцога Э. І. Ришелье (1809 г.), Керченскаго градоначальника (1828—1832 г.), перваго собирателя и описателя Керченскихъ древностей. См. Зап. Общ т. V. 907.

28. Виды Одессы: a) отъ бывшей крѣпости на городъ, и b) со стороны порта. На второмъ изъ нихъ, на мѣстѣ нынѣшняго приморскаго бульвара, близко театра, видны солдатскія оборонительныя казармы, построенныя въ 1811 году дюкомъ Э. І. Ришелье и снятыя графомъ Воронцовымъ въ 1823 г. Рисованы итальянцемъ І. Манцони и поднесены въ 1821 г. графу А. Ѳ. Ланжерону.

29. Планъ древняго эллинскаго города Ольвіи, основаннаго переселенцами изъ города Милета за 655 лѣтъ до Р. Х., на правомъ берегу рѣки Ипаниса (р. Бугъ), тамъ гдѣ теперь Одесскаго уѣзда село Парутино. Снятъ съ натуры въ 1819 году археологомъ П. И. Кеппеномъ, гравировалъ Баженовъ. См. Зап. Общ. т. VIII, 405. В. Латышева Изслѣдованіе объ исторіи и государственномъ строѣ г. Ольвіи. С.-Петерб. 1887 г.

30) Точныя копіи (fac simile) компасныхъ картъ Чернаго моря: 1) Петра Весконте, 1318 г., 2) Андрея Біанки, 1436 г., 3) Франциска Пичигани, 1437 г., 4) Граціоза Бенинказы, 1467 года, 5) Севильянина Риберы, 1527 г., 6) Четырехъ картъ безыменныхъ: a) двухъ Миланскихъ XVI вѣка, b) карты итальянс. конца XV в., Веймарской XVI в. и c) копіи съ карты Бенинказы. 7) карты изъ королевской Парижской библіотеки, названной въ помѣщенной на ней печатной надписи венеціянскою картою XIII-го столѣтія, но до того схожей во всѣхъ подробностяхъ съ картою Андрея Біанки, что не можетъ быть сомнѣнія, что

она представляетъ копію съ означенной карты. См. Ph. Bruun, Notice sur la Société Imp. Odessoise d'hist. et d'ant. p. 35.

31. Запорожскихъ казаковъ принадлежности: карабинъ, четыре пики, сабля, пороховой рожокъ, баклага кожаная, келепъ («чеканъ или клевецъ». Келепъ служилъ знакомъ власти куренныхъ атамановъ войска запорожскаго), ружейный замокъ, стремя, конскія удила, клинокъ, косарь, выкопанные изъ кургановъ (насыпныхъ степныхъ могилъ) въ губерніяхъ Екатеринославской и Херсонской.

32. Турецкія: сабли, кинжалы, ятаганъ и пистолеты. Ятаганъ принадлежалъ маіору Серезлію (1752 г.), одинъ изъ пистолетовъ найденъ въ морѣ одесскаго порта.

33. Татарскіе: два «тула или саадака» (колчана) съ лукомъ и стрѣлами. Найдены въ Буджакѣ (Нижней Бессарабіи).

34. Два татарскихъ желѣзныхъ «байдана» (кольчуги, колечковатыя рубахи), изъ коихъ одна найдена около города Берислава, другая въ Волынской губерніи.

35. Кольчуга, доставленная Болградскимъ земскимъ Комитетомъ въ 1883 году, найденная въ землѣ села Волконештъ, что у верхняго Трояна.

36. Нубійскія: полукруглый щитъ изъ крокодиловой кожи, дубинка, костяное кольцо, кабаній клыкъ, кистень и тростниковый чубукъ, обтянутый змѣиною кожею.

37. Малороссійкія: серебряная лядунка съ дворянскимъ гербомъ Іереміи Родзянки (1773 г.), сабля и двѣ пики казацкія (1861—1864).

38 Вооруженія русскихъ Стрѣльцовъ: пищаль завѣсная (кремневое ружье), пороховница, сѣкира, бердышъ,

чеканъ, пальникъ, борошня (сума для мелкихъ вещей), принадлежащія времени осады Соловецкаго монастыря (1674 г.).

39. Кольчуга съ колечковатымъ башлыкомъ изъ коллекціи И. И. Фундуклея.

40. Русскія старинныя: двѣ алебарды и сабля съ вензелями Императрицы Елисаветы (1741—1750) и Екатерины II (1761 — 1796 г.), офицерскія шпаги «за храбрость» графа А. Ѳ. Ланжерона и генерала И. Н. Инзова, послѣдняго пистолеты, карабинъ и ружья.

41. Иностранныя: венгерская сабля маіора А. Серезлія (1753 г.), съ латинскою и славянскою надписями, и австрійская «за храбрость», съ вензелемъ римскаго императора Франца II (1806).

42. Знаменъ четыре и бунчуковъ три, жалованные турецкими султанами молдавскимъ господарямъ фанаріотамъ (Константинопольскимъ грекамъ, называемымъ такъ отъ квартала Фанарь, которыхъ Порта назначала своими драгоманами, чиновниками разныхъ министерствъ и заслуженныхъ господарями молдавскими и валахскими. Такими были Суццо, Морузи, Гика, Каллимахи, Ганджерли, Маврокордато, Кантакузенъ, Бранкованъ, и др. См. Documente privitòre la Istoria Românilor Supl. I Vol. III. Bucuresci 1887 стр. 72). Въ 1821 году вывезены изъ Яссъ въ Кишиневъ господаремъ Михаиломъ Суццо. Изъ Кишинева.

43. Ружья: а) крѣпостное дѣланное въ Стокгольмѣ, оставшееся въ Бендерахъ послѣ пребыванія въ 1713 году короля шведскаго Карла XII лагеремъ около сел. Варницы, при Днѣстрѣ; в) стрѣлецкое изъ Соловецкаго монастыря и с) работы итальянскаго мастера Lazaro Lazarini. Здѣсь же два русскихъ старинныхъ ружья не показанныя въ прежнихъ указателяхъ.

44. Мечь генуэзскій желѣзный, обѣручный, осадной. Найденъ въ 1811 году въ Аккерманской крѣпости.

45. Шлемъ желѣзный, принадлежавшій воину участвовавшему въ 1189 году при осадѣ крестоносцами города Птолемаиды изъ Палестины.

46. Запорожскія старинныя желѣзныя двѣ кованыя пушки, заражавшіяся съ «казенной части»; третья желѣзная съ правиломъ. Отысканы одна Екатеринославской губ. на Днѣпровскомъ островѣ Хортицѣ, другая около Херсона, третья около мѣстечка Никополя.

47. Пушечки чугунныя двѣ, брошенныя греческими этеристами, послѣ пораженія ихъ въ Молдавіи 29 мая 1821 г. турками, на правомъ берегу рѣки Прута, противъ м. Скулянъ.

48. Задняя часть генуэзской мѣдной пушки, заряжавшейся съ казенника, съ одною рукоятью. Найдена въ Судакскомъ заливѣ близъ генуэзской крѣпости, носившей названіе Soldaia.

49. Турецкія чугунныя ядра и картечи, найденныя въ Одесскомъ карантинѣ. Куски ядеръ и шрапнелевскія картечи, брошенныя англо-французами въ Одессу 10 апрѣля 1854 г., собранные въ Биржевомъ саду.

50. Надпись посвятительная на мраморной плитѣ агораномовъ (надсмотрщиковъ за продажей на рынкѣ), поставившихъ при архонтѣ Понтикѣ с. Никія и его товарищахъ серебряную статую Ники (Побѣды) Ерму (Меркурію) рыночному за благоденствіе города Ольвіи и ихъ собственное здравіе. Изъ Ольвіи (№ I, 29) См. В. Латышева «Inscriptiones antiquae orae septentrionalis ponti Euxini» Petropoli 1885 т. 1. № 75.

51. Другая такая же агораномовъ, сдѣлавшихъ подобное же приношеніе въ архонтство Марка Ульпія Пирра Арсіоха, изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 76.

52. Надпись Клеомврота сына Пантакла на мраморной плитѣ, свидѣтельствующая о сдѣланныхъ имъ постройкахъ. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 100.

53. 38 мраморныхъ обломковъ надписей изъ Ольвіи. У Латышева №№ 9, 14, 18, 19, 23, 28, 35, 38, 41, 42, 44, 49, 51, 60, 69, 89, 95, 104, 119, 128, 129, 135. 136, 137, 140, 144, 146, 147, 149, 154, 155, 156, 157, 159, 161, 163.

54. Надпись на мраморной плитѣ, съ приношеніемъ золотой статуи Побѣды Аполлону покровителю (προστάτη), отъ стратиговъ, подъ предсѣдательствомъ Папія, с. (Умвивара), какъ возстановилъ это имя Латышевъ у. с. № 59. Изъ Ольвіи.

55. Мраморная надгробная доска жены Доната. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 126.

56. Надпись посвятительная на мраморной плитѣ, Аполлону покровителю, стратиговъ, съ ихъ предсѣдателемъ Спотаганомъ с. Антифонта. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 66.

57. Надпись посвятительная Ольвійская на плитѣ изъ песчаника, съ приношеніемъ Ахиллесу, владыкѣ Чернаго моря (ποντάρχη), отъ Фарнага с. Ахиллесова, въ его жричество. Найдена близъ села Троицкаго (Коблевки). У Латышева № 83.

58. Надпись на мраморной плитѣ, посвятительная, поставленная въ архонтство сына Калликрата съ товарищами. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 143.

59. Надпись, Ольвійская посвятительная на мраморной плитѣ, съ приношеніемъ Ахиллесу, владыкѣ Чернаго моря, отъ Калисѳена, с. Сатира, и состоящихъ подъ его предсѣдательствомъ стратиговъ, за благополучіе города и ихъ собственное здравіе. Найдена возлѣ Очакова. У Латышева у. с. № 79.

60. Надпись подобная же Ольвійская на мраморной плитѣ, тому же Ахиллесу и его матери Ѳетидѣ, отъ Скартана с. Азіея, по окончаніи его жричества, за довольствіе города и миръ и свое здравіе, при архонтѣ Сатирѣ с. Артемидора у Латышева у. с. № 82.

61. Надпись Ольвійская посвятительная на мраморѣ, тому же Ахиллесу, съ приношеніемъ отъ Леонида с. Ахиллесова и другихъ стратиговъ, за благополучіе города и собственное ихъ здравіе. Найдена близъ села Троицкаго, на берегу Тилигульскаго лимана. У Латышева у. с. № 80.

62. Надпись на мраморѣ посвятительная Фиву (Аполлону) отъ коллегіи (стратиговъ?) съ ихъ предсѣдателемъ Асклипіадомъ, какъ возстановилъ ее Латышевъ у. с. № 74. Въ указателѣ 1880 года показана изъ Варны и раньше помѣщена въ Corpus Inscr; у Бёка, какъ принадлежащая Одиссосу (П № 2056, но на сохранившейся при дѣлахъ Общ. особой карточкѣ называется Ольвійскою.

63. Часть надписи на мраморѣ съ опредѣленіемъ наградъ Навтиму Каллатійцу (см. V. 17). Надпись возстановлена Латышевымъ съ помощью другаго отрывка, доставленнаго ему П. Бурачковымъ. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 15.

64. Надгробія мраморныя два съ изображеніемъ: а) эллина, играющаго на лирѣ и стоящей передъ нимъ съ про-

тянутою къ нему рукою женщины, в) гладіатора, наступающаго съ пикой и круглымъ щитомъ на поверженнаго противника. Изъ Ольвіи.

65. Памятникъ постановленный Авломъ сыномъ Ветіарія въ засвидѣтельствованіе отпущенія на волю Криспа, Авла Епафродита и другихъ. Изъ Аѳинъ.

66. Опредѣленіе народное въ честь Филократа Епидамнянина (Г. Ἐπίδαμνος у римлянъ Dyrrhachium н. Durazzo). Изъ Варны. Бёкъ С. 1. П. 2056[a] Вывезено въ 1829 г.

67. Плита мраморная съ посвятительною надписью Асклипію и Игіеѣ отъ Ѳива. Изъ Варны. Бёкъ П 2056.

68. Статуя мраморная безъ руки и ноги эллина въ иматіонѣ накинутомъ на лѣвое плечо, опершагося на дерево, на которомъ повѣшенъ заяцъ. По мнѣнію Мурзакевича артистъ изобразилъ охотника Мелеагра. Отыскана при строеніи рѣчной пристани Аккерманской.

69. Статуйка мраморная возлежащаго Генія неизвѣстной рѣки, держащаго въ рукахъ круглый сосудъ съ отверстіемъ, черезъ которое изливалась вода домашняго фонтана. Изъ Смирны.

70. Обломокъ мраморной статуи и уцѣлѣвшихъ двухъ паръ изящныхъ дѣтскихъ ногъ. Изъ Смирны.

71. Плита мраморная съ молдавскимъ гербомъ и славянскою надписью вязью, свидѣтельствующею о постройкѣ крѣпостныхъ воротъ въ Бѣлградѣ (нынѣшнемъ Аккерманѣ) въ правленіе воеводы Стефана Великаго (1458 † 1504). Найдена въ Аккерманѣ при рытіи фундамента для дома, близъ развалинъ крѣпости.

72. Голова мраморная молодаго вакханта, увѣнчанная плющемъ. Изъ Греціи.

73. Двѣ мраморныя женскія эллинскія головы: a) съ завитыми кудрями въ три ряда, b) въ повязанномъ платкѣ. Изъ Ольвіи.

74. Голова мраморная императора Нерона остриженная и безбородая. Изъ Аѳинъ.

75. Мраморная мужская греческая голова отъ одной изъ статуй, украшавшихъ Севастопольскія общественныя зданія, разрушенныя въ достославную осаду города въ 1855—1856 годахъ.

76. Четыре мраморныя женскія головки, изъ коихъ три обломаны, и одна мужская. Изъ Греціи.

77. Мужская мраморная голова съ вѣнкомъ цвѣтовъ. Изъ Аѳинъ.

78. Литовскіе желѣзные шишакъ и сабля, найденные на дунайскомъ островѣ Лети.

79. Кавказскій стальной шлемъ («мисюрка») съ позолоченною восточною надписью изъ ал-корана и колечковатою сѣткою «кубѐ», кольчугою и наручнями.

80. Латы литовскія двѣ, желѣзныя, съ нагрудникомъ, шпора и конское удило, найденные въ Бессарабіи Сорокскаго уѣзда, возлѣ сел. Скаенъ, тамъ гдѣ турки и татары истребили въ 1620 году польское войско, и у сел. Савки убили его гетмана Станислава Жолкевскаго. Тутъ же мѣдный нагрудникъ съ позолоченнымъ изображеніемъ Почаевской Богоматери, а на оборотѣ Распятія Господня (1794 г.) и мѣдная поясная пряжка съ литовскимъ гербомъ.

81. Гербы: a) пожалованный въ 1798 году городу Одессѣ Императоромъ Павломъ I, гроссмейстеромъ Мальтійскаго ордена b) Херсонской, c) Таврической, d) Екатеринославской и e) Бессарабской губерніи.

II. Въ полукруглой залѣ верхняго этажа.

1. Копія храмовой иконы бывшей Покровской Сѣчевой церкви запорожской, изображающая Покровъ Пресвятыя Богородицы на облакахъ, съ предстоящими архангеломъ Михаиломъ и святителемъ Николаемъ Мурликійскимъ; внизу—молящихся «Старшинъ» войска запорожскаго: кошеваго, судью, писаря и др. Среди ихъ видна воинская арматура съ запорожскимъ гербомъ (дикій конь). См. Записки т. VI, 544.

2. Икона Пресвятыя Богородицы Одигитріи въ старинной рѣзной рамкѣ. Изъ запорожской церкви въ сел. Каплуновкѣ Екатеринославскаго уѣзда.

3. Икона святителей: Василія великаго, Григорія Богослова и Іоанна златоустаго въ рѣзной рамкѣ. Изъ той-же церкви.

4. Икона св. равноапостольнаго Кіевскаго великаго князя Владиміра I Святославича, въ рѣзной рамкѣ. Изъ той же церкви.

5. Портретъ Императора Петра I Алексѣевича, (1672 † 1725) покорителя Азова (1696 г.), основателя Троицкаго городка (1698—1709 г.), нынѣ Таганрогъ, и Азовской губерніи (1708 г.). Копія съ современнаго оригинала художника Матвеева.

6. Портретъ Императрицы Екатерины I. (1684 † 1727).

7. Портретъ царевны Софіи Алексѣевны (1657 † 1704), положившей начало русскому поселенію на р. Сари построеніемъ «Богородицкаго городка» (1687 года), что теперъ уѣздный городъ Новомосковскъ Екатеринославской губерніи. Копія съ современнаго оригинала, хранящагося

въ Версальской портретной исторической галлереѣ. Скопировалъ въ 1858 году А. Периго.

8. Портретъ Императрицы Елисаветы Петровны (1709 † 1761) основательницы «Новой Сербіи» (1752), нынѣ часть Херсонской и Екатеринославской губерній, и г. Елисаветграда. Рисовалъ Л. Токе 1758 г. гравир. Г. Ф. Шмитъ 1761 г.

9. Портретъ Императрицы Екатерины II Алексѣевны (1729 † 1796), пріобрѣтательницы Таврической области, Тамани и Кубани (1783), Очаковской земли между рр. Бугомъ и Днѣстромъ (1791), основательницы Херсона (1778), Екатеринослава (9 мая 1787), Григоріополя (1792) и Одессы (1795). Копія съ оригинала Лампи, См. Записки Общ. т. III.

10. Портретъ Императора Павла Петровича (1754 † 1801 г.) учредителя «магистратской коллегіи» въ Одессѣ (1798 г.). «Копировалъ находящійся при Эрмитажѣ живописецъ Петръ Дрожинъ».

11. Портретъ цесаревича великаго князя Константина Павловича (1779 † 1831). Современный.

12. Портретъ Императора Александра I Павловича (1777 † 1825) пріобрѣтателя Бессарабской области (1812). Копія съ оригинала Дова, что въ С-Петербургкомъ Эрмитажѣ.

13. Портретикъ чугунный, круглый, Императора Александра I, въ старой военной формѣ. Литъ на Луганскомъ литейномъ заводѣ (1806), Екатеринославской губерніи.

Портретикъ чугунный Императора Александра I, въ память его кончины въ Таганрогѣ (19 Ноября 1825 г.) Его же гипсовый увѣнчаннаго лавромъ. Andrieux Paris.

Портретикъ бронзовый Императрицы Анны Іоанновны (1690 † 1740) въ орнаментованной рамкѣ. Работы А. Р. Вернера.

14. Портретъ Императора Николая I Павловича (1796 † 1855) благотворителя Одесскаго Общества любителей исторіи и древностей. См. Полное собраніе законовъ Россійской имперіи, указъ № 12,985. Копія съ Крюгера.

15. Портретъ Императора Александра II Николаевича (1818 † 1881), августѣйшаго Покровителя Одесскаго Общества любителей исторіи и древностей (съ 14 Ноября 1839 года). Копія съ Крюгера.

16. Портретъ царствующаго Императора Александра III Александровича, (родился 26 февраля 1845 г.) августѣйшаго Покровителя Одесскаго Общества любителей исторіи и древностей (съ 28 мая 1881 г.).

17. Портретъ фельдмаршала, великаго гетмана казачьихъ войскъ, свѣтлѣйшаго князя Григорія Александровича Потемкина-Таврическаго (1736 † 1791) пріобрѣтателя Крыма, Тамани и Кубани (1783), покорителя Очакова (1788), Аккермана и Бендеръ (1789), основателя городовъ: Херсона (1778), Екатеринослава (1787), Николаева, Севастополя (1788) и Черноморскаго флота (1783—1791). Копія съ С-Петербургскаго Эрмитажнаго оригинала. См. Записки Общ. т. II, 957; IV, 363, VI, 211; VIII, 191—267; XI, 503—505; XII, 249—329;

18. Портретъ генералиссимуса, князя Италійскаго, графа Александра Васильевича Суворова-Рымникскаго (1729 † 1801) покорителя Измаила (1790), строителя крѣпостей по Днѣстровской (въ Одессѣ, Овидіополѣ, Тира-

сполѣ) и Кубанской линіямъ (1792—1794 г.). Копія съ С-Петербургскаго Эрмитажнаго оригинала. См. Записки Общ. т. VIII, 227, 280.

19. Портретъ адмирала Іосифа Михайловича Рибаса, († марта 1800 г.), участника во взятіи Измаила (1790 г.), устроителя Гаджибея (1793 г.) что теперь Одесса, и его порта. См. I, № 7. Оригиналъ Рейхеля. См Записки Общ. т. III, 343—362; VIII, 230; XI, 378—434.

20. Портретъ генералъ-лейтенанта дюка Эммануила Іосифовича Ришелье (1766 † 1822), Одесскаго и Херсонскаго военнаго губернатора (1803 — 1814), начальника Екатеринославской и Таврической губерній, войскъ Крымской инспекціи, основателя Ришельевскаго лицея (1817), преобразованнаго въ 1865 году въ Новороссійскій университетъ. Копія съ Парижскаго оригинала. См. Записки Общ. т. III, 380—394; X, 391 - 404.

21. Портретъ оберъ-штеръ-кригсъ-коммисара, бригадира Михаила Леонтьевича Фалеева († 18 ноября 1792 г). строителя Черноморскаго флота и города Николаева (1788—1791) при рр. Ингулѣ и Бугѣ. Копія. См. Записки Общ. т. II., 657; IV, 363.

22. Портретъ фельдмаршала графа Петра Петровича Ласси (1678 † 1751) завоевателя Азова, Карасу-базара, Перекопа, Кезлева и Кефы (1737 † 38 г.) Копія.

23. Портретъ генерала отъ инфантеріи графа Александра Ѳедоровича Ланжерона (1773 † 1831 г.), командовавшаго отдѣльнымъ корпусомъ въ войнахъ съ Турціею 1790—1791 и 1806—1812 гг., о которыхъ оставилъ весьма любопытныя записки, автора проэкта новой войны, представленнаго имъ Императору Николаю Павловичу въ 1826

году (помѣщены въ Documente privitóre la Istoria Românilor Bucuresci 1887) и корпуснаго командира въ войнѣ 1828—1829 г., Херсонскаго военнаго губернатора (1815—1822 г.), учредителя въ Одессѣ порто-франко, Института благородныхъ дѣвицъ (1817 г.) и въ Керчи порта (1821 г.). Копія. См. Записки Общ. т. X, 371—381 405.

24. Портретъ генерала-аншефа князя Василія Михайловича Долгорукова — Крымскаго (1722 † 1782) покорителя Перекопа, Козлова, Кефы и Карасу-Базара (1771). Копія съ Полтавскаго Соборнаго оригинала.

25. Портретъ генералъ-маіора Ивана Самуйловича Хорвата († 1780), заселителя «Новой Сербіи», т. е. сербскихъ военнопоселенныхъ ротъ и шанцевъ (1853) въ верхней части Херсонской губерніи, основателя крѣпости св. Елисаветы, что близъ г. Елисаветграда, вокругъ котораго уже въ 1756 году было 27 слободъ съ поселеніемъ въ 3.538 семей. См. записки Общ. т. III, 82; VIII, 267.

26. Портретъ фельдмаршала графа Бурхарда Христофоровича Миниха (1683 † 1766) завоевателя Очакова (Оцукале), Перекопа (Оркапу), Кезлова (н. Евпаторія), Кефы (н. Ѳеодосія) и Бахчесарая (1736). Копія съ Эрмитажнаго оригинала. См. Записки Общ. т. IV, 423.

27. Портретъ фельдмаршала графа Петра Александровича Румянцева-Задунайскаго (1726 † 1796) побѣдителя при Ларгѣ, Кагулѣ и Измаилѣ (1770) и негоціатора Кучукъ-Кайнарджискаго мира (10 іюля 1774 г. Копія съ Эрмитажнаго оригинала.

28. Портретъ фельдмаршала свѣтлѣйшаго князя Михаила Иларіоновича Голенищева - Кутузова - Смоленскаго

(1745 † 1813 г.,) участника во взятіи Измаила (1790 г.) негоціатора Букурещскаго мира (16 мая 1812 г.). Копія съ Эрмитажнаго оригинала.

29. Портретъ фельдмаршала, свѣтлѣйшаго князя Михаила Семеновича Воронцова (1782 † 1856), новороссійскаго и Бессарабскаго генералъ-губернатора (1823—1854), намѣстника Кавказскаго (1844—1854), основателя: Музеевъ древностей въ Керчи и Одессѣ (1825), Общества сельскаго хозяйства Южной Россіи (1828), Общества пароходства по Черному морю (1828—1847 г.), Одесской и Тифлисской публичныхъ Библіотекъ (1830), городовъ: Бердянска (1835), Ялты (1838) и Ейска (1848). Копія съ оригинала Крюгера. См. Записки Общ. т. IV, 395—413; X, 382—390.

30. Портретъ генералъ-адъютанта, графа Александра Григорьевича Строганова, Новороссійскаго и Бессарабскаго генералъ-губернатора (1855—1862 г.), «вѣчнаго гражданина» города Одессы, президента Императорскаго Одесскаго Общества исторіи и древностей въ теченіи двадцать одного года (1856 — 1877 г.), нынѣ почетнаго члена, умножившаго цѣнными дарами коллекціи музея.

31. Портретъ тайнаго совѣтника Димитрія Максимовича Княжевича (1788 † 1844), попечителя Одесскаго учебнаго округа, перваго президента Одесскаго Общества исторіи и древностей (1839—1844).

32. Портретъ фельдмаршала князя Николая Васильевича Репнина (1734 † 1801), участника въ турецкой войнѣ (1788—1791), негоціатора Кучукь-Кайнарджискаго (10 іюля 1774 г.) и Ясскаго (29 декабря 1791 г.) мира. Оригиналъ принадлежавшій генералу Инзову, нѣкогда адъютанту князя Репнина.

33. Портретъ генералъ-маіора Ивана Георгіевича Шевича, основателя «Славено—Сербіи» (1753) т. е. военныхъ поселеній отъ крѣпости Бахмута до р. Лугани, въ Екатеринославской губерніи. См. Записки Общ. т. III, 97.

34. Портретъ крымскаго хана Шагинъ-гирея († 1788 г.) послѣдняго повелителя крымскихъ, буджакскихъ, липканскихъ и кубанскихъ татаръ (1783 г.). Рисовалъ Рослень гравир. А. Раденъ въ 1792 г.

35. Гравированный портретъ архіепископа Евгенія Булгариса. См. ниже № 43.

36. Портретъ архіепископа—митрополита римско-католическихъ въ Россіи церквей Станислава Сестренцевича—Богуша (1731 † 1825), автора «Исторіи о Тавріи» (1800) и «Recherches historiques sur l'origine des Sarmates et des Slaves» (1812). См. Записки Общ. т. IX, 339. Копія съ оригинала С-Петербургской первой гимназіи.

37. Портретъ генерала-инфантеріи Ивана Никитича Инзова (1768 † 1845) основателя болгарскихъ и устроителя нѣмецкихъ колоній въ Новороссіи и Бессарабіи (1817—1845), въ канцелярію котораго былъ зачисленъ А. С. Пушкинъ во время своего пребыванія на югѣ Россіи (1820—1823). Копія съ Дова въ С-Петербургскомъ Эрмитажѣ.

38. Медальонъ круглый, мраморный, изображающій ангела, исторгающаго юношу изъ рукъ злаго демона. Итальянское произведеніе XVIII вѣка.

39. Круглый гипсовый портретъ князя Михаила Семеновича Воронцова. См. выше № 29.

40. Круглый гальванопластическій портретъ Императора Александра II Николаевича. Работы академика Пименова 1856 г.

41. Фототипическій большой портретъ архіепископа Херсонскаго и Одесскаго Димитрія (Муретова † 1883), вице-президента Одесскаго Общества исторіи и древностей (1858—1875). См. Записки Общ. т. XIV, 782.

42. Круглыя фаянсовыя два блюда (majolicas) съ изображеніемъ: на 1-мъ библейскаго Самсона, разрушающаго храмъ Дагона въ филистимскомъ городѣ Газѣ; на 2-мъ сраженіе римлянъ съ самнитянами. Французское произведеніе XVIII вѣка.

43. Портретъ архіепископа Евгенія Булгариса (1715 † 1806 г.) перваго пастыря вновь учрежденной епархіи «Славенской и Херсонской» (1775 г.), греческаго іеромонаха, хиротонисаннаго въ Москвѣ, основателя православной Семинаріи въ Полтавѣ, гдѣ имѣлъ временное пребываніе (1775) и съ княземъ Потемкинымъ участника въ «греческомъ проэктѣ» Копія. См. Записки Общ. т. III, 102.

44. Портретъ митрополита Готѳійскаго и Кефайскаго (въ Крыму) Игнатія Гозадинова († 1786 г.) переселителя крымскихъ грековъ къ Азовскому морю, основателя города Маріуполя и греческихъ колоній (1779 г.) въ Екатеринославской губерніи. Копія съ Бахчисарайскаго скитскаго оригинала См. Записки Общ. т. I, 197; VI, 591.

45. Портретъ архіепископа Никифора графа Ѳеотоки, греческаго іеромонаха, уроженца острова Корфу (1741 † 1800 г.) втораго «славено-херсонскаго» епархіальнаго начальника (1779), обличителя раскольниковъ. Копія. См. Записки Общ. т. III, 118.

46. Портретъ патріарха Армяно-Григоріанскаго Іосифа

князя Аргутинскаго (1743 † 1801 г.), устроителя армянскихъ колоній около Нахичивани на Дону и Григоріополя (1792 г.) при Днѣстрѣ. Оригиналъ. См. Записки Общ. т. II, 216; IX, 303.

47. Портретъ смотрящаго въ небо старика.

48. Портретъ архіепископа Екатеринославскаго Херсонскаго и Таврическаго Гавріила (Розанова, род. 26 янв. 1781 ум. 8 сентября 1858 г.), управлявшаго Херсонскою и Таврическою епархіею, по отдѣленіи Екатеринославской, съ 1837 по 1848 г., обновителя въ г. Одессѣ каѳедральнаго собора, основателя духовной семинаріи (1838), церквей Срѣтенской (на площади Новаго Базара 1847), Захарія и Елисаветы (при женскомъ монастырѣ 1844), Казанской Божіей Матери (на Пересыпи 1846) кладбищенской Воскресенія Христова (1846) и Михаило-Архангельскаго женскаго монастыря съ училищемъ для дѣвицъ Духовнаго званія, преимущественно сиротъ (1844), дѣйствительнаго члена Одесскаго Общ. ист. и древн. и автора нѣсколькихъ ученыхъ статей, помѣщенныхъ въ Запискахъ Общества I, II-мъ и III томѣ. Оригиналъ. См. Записки Общ. т. V, 919—953.

49. Портретъ генерала—аншефа графа Михаила Васильевича Коховскаго (1754 † 1800), сотрудника князя Потемкина и начальника Крымской арміи съ 1784 г. по 1791 г. Оригиналъ.

50. Портретъ генералъ-лейтенанта Сергія Алексѣевича Тучков (1765 † 1839 г.) основателя города Тучкова (1810 г.), что теперь городъ Измаилъ. Оригиналъ. См. Записки Общ. т. IV, 312.

51. Портретъ члена С.-Петербургской Академіи на-

укъ, дѣйств. статс. сов. Петра Симона Палласа (1741 †1811 г.) ботаника и путешественника по восточной и южной Россіи, автора: Voyages dans les gouvernements meridionaux de l'empire de Russie» 1793—1794. Копія. См. его біографію въ Beiträge zur Antropologie ů allgemeine Naturgeschichte v, K. Asmud Rudolphi Berlin 1812.

52. Портретъ малороссійскаго гетмана Зиновія Богдана Михайловича Хмѣльницкаго (1648—1657) современный.

53. Портретъ малороссійскаго гетмана Юрія Хмѣльницкаго (1659—1663 г. Современный.

54. Портретъ малороссійскаго гетмана Ивана Мазепы (1687—1708). Современный.

55. Портретъ малороссійскаго гетмана Даніила Апостола (1727—1734 г.). Современный.

56. Портретъ малорссійскаго гетмана и генералъ-фельдмарщала, графа Кирилла Григорьевича Разумовскаго (1750—1764). Современный.

57. Шкафъ съ разнообразными древними домашними сосудами: a) изъ Аѳинъ, b) мѣдными разновидными этрусскими, c) римскими бронзовыми домашними ларами и пенатами, d) пантикапейскими глиняными статуэтками (terracotta) богинь Астарты, Венеры, Психеи, Силена, скиѳскаго всадника, женъ, воиновъ, мимовъ, дѣтей, e) нѣсколькими аѳинскими разпородными f) пантикапейскими лампадками, стекляными и глиняными унгвентаріями (ἀλάβαστρον) изъ Египетскаго (желтаго) мрамора, g) грузильцами рыболовныхъ сѣтей ольвійской и аѳинской работы, h) отломками амфорныхъ ручекъ съ клеймами и именами древнихъ астиномовъ и гончаровъ, изъ Керчи, Ольвіи. См. Записки Общ. т. II, 407; V, 18; VI, 1; XI, 13, 51.

58. Мѣдный котелокъ для варенія пищи. Принадлежитъ находкѣ бывшей въ 1831 г. въ Керчинскомъ курганѣ Кулъ-Оба, памятномь по множеству золотыхъ и другихъ вещей, найденныхъ въ гробницѣ неизвѣстнаго скиѳскаго царя.

59. Богини здравія (Ὑγεία) мраморная статуя, древней работы, имѣющая сходство съ каріатидами Аѳинскаго акрополя, въ знаменитомъ портикѣ Пандросы. По складу можетъ быть отнесена ко II-му вѣку до Р. Х. Изъ Аѳинъ. Приставная голова принадлежала иной эллинской статуѣ.—Такъ показанъ этотъ памятникъ въ указателѣ, 1880 года, въ спискѣ же древностей, помѣщенномъ въ Запискахъ Общ. т. 1, 1844 г., упоминается статуя женская съ отбитыми руками между Ольвійскими, изъ собранія Бларамберга, и она же описана на особой карточкѣ какъ найденная въ Парутинѣ, при чемъ предполагается, что въ отбитыхъ рукахъ была патера и эскулаповъ змѣй и что она изображаетъ Игію. Въ старомъ каталогѣ, помѣщена между аѳинскими вѣроятно по причинѣ замѣченнаго сходства ея съ каріатидами, но почему тамъ же сказано, что она получена изъ Николаевскаго Черноморскаго депо объяснить трудно.

60. Этажерка съ церковными предметами Восточной церкви: a) Херсонскими-золотымъ и мѣднымъ шейными крестами первоначальной формы (πρωτότυπος) IV-го вѣка; образками: Господа І. Х., св. Софіи, святителя Николая мурликійскаго b) Сугдейскими св. Дмитрія Солунскаго, крестомъ св. Николы, c) Кіевскими—крестами изъ Десятинной церкви и гривною, d) греческими—панагіею, лампадами, изъ Сугдеи, Воспора (Керчи) и Александріи египетской, глиняными лампадками и мурохранительницею, e) Аѳонскою просфорною печатью, f) русскими—шейными крестами

«тѣльниками», складнями разнаго вида. Здѣсь же русскій сер. покалъ 1762 г.; кружка времени англійскаго короля Вильгельма III; мѣдный подсвѣчникъ, принадлежавшій Смоленскому дворцу царевича Алексѣя Петровича (1707 г.); жестяной подсвѣчникъ д-ра Говарда (1789 г. См. *V.* 37.); запорожскихъ казаковъ (1775 г.) сер. чарки и деревянная тарелка; молдаванскіе желѣзные кантари (вѣсы), чара, письменный приборъ (каламарь); различныя печати, марки; шведскія монеты съ русской косы на р. Бугѣ изъ лагеря Карла XII въ 1709 г.; древнія мѣстныя бронзовыя стрѣлки эллинскія и чудьскія изъ Пермской губерніи

61. Надгробіе мраморное съ изображеніемъ всадника изъ Смирны.

62. Бюстъ мраморный польскаго короля Сигизмунда III Вазы, (1566 † 1632), воевавшаго съ буджакскими и липканскими татарами (1620 г.) въ Бессарабіи См. II № 79.

63. Доска свинцовая въ память заложенія церкви въ Одесской крѣпости (нынѣ Карантинъ) во имя св. Александра Невскаго, по благословенію Гавріила Бодони, митрополита Екатеринославскаго и Херсониса Таврическаго 13 Ноября, 1795 года. Вынута изъ закладки непочатой постройкою церкви.

64. Саркофагъ четыреугольный, мраморный, римскій (arca sepulcralis), украшенный по крышѣ и по четыремъ бокамъ рѣзными цвѣтами. Изъ Неаполя.

65. Юношеское туловище, найденное въ аѳинскомъ Акрополѣ.—По изяществу работы оно можетъ быть отнесено къ вѣку процвѣтанія искусствъ Перикла († 430 до Р. Х.). Изъ Аѳинъ.

66. Надгробіе «Ὑπόμνημα» мраморное съ изображе-

ніемъ Потамона С. Александрова, поставленное его братомъ Діонисіемъ Александровымъ.—Въ указателѣ 1880 года, въ старомъ каталогѣ и въ книжкѣ рисунковъ показанъ этотъ памятникъ найденнымъ въ Ольвіи и Потамонъ названъ Ольвійскимъ ораторомъ, по причинѣ находящейся при немъ коробки (scrinium) со свитками (volumina) и свитка въ рукѣ, тогда какъ у Бёка (C. 1. IV, I. № 6978), которому Бларамбергъ послалъ снимокъ съ этой надписи, говорится, что памятникъ полученъ изъ Константинополя и принадлежитъ, по мнѣнію Бларамберга, философу Александрійскому Потамону, жившему при Августѣ. По мнѣнію К. Кейля (Philol, XVI, 22) надгробіе, судя по виду, принад. городу Кизику. См. Латышева у. с. № 126 Nota.

67. Ящикъ съ рукописями: a) листами древнихъ греческихъ Евангелій и Апостола, писанныхъ на пергаминѣ, b) Житія св. Іоасафа царевича Индійскаго, 1021 года, на пергаминѣ, c) Св. Четверо—Евангеліе (Ἀπρακος) греческое на пергаминѣ, съ уцѣлѣвшими изображеніями евангелистовъ Матѳея и Марка и припискою о покупкѣ его въ 1121 году; вывезено изъ Египта въ 1828 году. — Точныя копіи (fac simile) русской палеографіи: a) житія св. мучениковъ Бориса и Глѣба XIII вѣка, b) житія преподобнаго Сергія, игумена Радонежскаго XVII вѣка, c) лѣтописи Нестора по Лаврентьевскому списку 1207 г., d) Псковской судной грамоты XIV вѣка.—Здѣсь же Строгановскій иконописный лицевой подлинникъ XVI вѣка, живописный складень (Праздниковъ Господнихъ), принадлежавшій въ 1656 году «именитому человѣку» Максиму Строганову и Русская пропись XVII вѣка.

68. Саркофагъ этрусскій, глиняный, четыреугольный,

для храненія пепла сожженнаго человѣческаго тѣла. На крышѣ изображенъ возлежащій этруссскъ; внизу смертный бой гладіаторовъ, совершавшійся на похоронахъ сановниковъ и богачей. На карнизѣ примѣтны слѣды этрусской надписи. Изъ Неаполя.

69. Ящикъ съ предметами домашняго быта; а) эллиновъ пантикапейскихъ (См. № 77), к. т. металлическія: мужское почетное серебряное ожерелье (στρεπτός), зеркальцы, перстни, женскія ожерелья, пряжки, ключи, гвозди; глиняные орнаменты, обломки росписныхъ вазъ и сосудовъ; гипсовыя гробничныя украшенія; гробничные карнизы, уголье, деревянные гребешки, бумажная пестрая ткань; b) Ольвійскія: глиняныя чашки (λεκάνη), ожерелья, лампадки, мѣдныя монеты въ видѣ дельфина съ именемъ ΑΡΙΧΟ, стрѣлки и свинцовые разные предметы и с) предметы собранные въ Смирнѣ и островѣ Сирѣ: глиняный обломокъ Ефесской Діаны въ кидарѣ, ожерельѣ и серьгахъ; глин. обл. Деспины, сидящей въ креслѣ; глин. обл. крылатаго генія смерти, тушащаго факелъ; глин. гончарная форма (τύπος) для рельефовъ подобнаго генія; два гипсовые кавира.

70. Надгробіе мраморное Наиса с. Діонисіева и жены его Зулемисы, дочери Діонисіевой, съ изображеніемъ на смертномъ одрѣ Наиса, готовящагося возложить вѣнокъ на свою добродѣтельную жену. Передъ нимъ стоитъ трижный столъ, по сторонамъ двое дѣтей.—Въ указателѣ 1880 года показано найденнымъ въ Одессѣ, подобно пяти другимъ (См. VI № 12), которыя очевидно не принадлежатъ нашему городу. На особой карточкѣ оно значится изъ Месемвріи, что послѣ зачеркнуто съ поправкою « изъ Одессы.» У Латышева всѣ шесть помѣщены въ отдѣлѣ

надписей неизвѣстной мѣстности въ Сармаціи, у. с. № 173 на томъ основаніи, что снимки съ двухъ изъ этихъ надписей, которыя Дюбуа сообщилъ Бёку, показаны изъ Сармаціи, но ученый путешественникъ не зналъ происхожденія этихъ памятниковъ, ибо одинъ изъ нихъ—надгробіе Димиса помѣщено въ спискѣ древностей въ I томѣ Записокъ Общ. 1844 года въ числѣ предметовъ, полученныхъ изъ разныхъ мѣстъ Греціи, а въ одномъ изъ каталоговъ изъ Варны. Изъ этого города вѣроятно вывезены и другія. См. слѣд. №№ 71, 72.

71. Надгробіе мраморное съ такимъ же изображеніемъ и такой же точно работы съ именемъ Тертіи, дочери Ираклеоновой. Имя мужа изгладилось. Въ указателѣ 1880 г. показано изъ Варны, въ старомъ каталогѣ изъ Болгаріи.

72. Нижняя половина мраморнаго надгробія съ такимъ же изображеніемъ безъ надписи. Въ книжкѣ съ рисунками показано, очевидно по догадкѣ Мурзакевича, изъ Херсониса. Надгробія № 70, 71 и 72 до того схожи между собою и по матеріалу и по рисунку и по отдѣлкѣ, что не можетъ быть сомнѣнія, что онѣ изваяны однимъ мастеромъ, изъ чего слѣдуетъ заключить, что надгробіе Наиса № 70, подобно надгробію Тертіи № 71 и мнимое Херсонисское происходятъ изъ Варны.

73. Ваза порфировая изъ горы Аю-дагъ, что на южномъ берегу Крыма, въ отдаленной древности извѣстной подъ именемъ мыса «Κριοῦ μέτωπον» т. е. Бараній лобъ.

74. Туловище мраморное, безъ головы, эллинской дѣвушки одѣтой въ хитонъ и пеплусъ. Изъ Херсониса.

75. Ящикъ съ собраніемъ предметовъ свезенныхъ

съ острова Левки (Λεύκη, Фидониси, Змѣинаго См. III, № 40) к. т. обломковъ вазъ съ посвятительными надписями Ахиллесу, владыкѣ Понта, статуэтокъ мѣдныхъ, желѣзныхъ колецъ, игорныхъ костей (ἀστράγαλοι), глиняныхъ сосудовъ См. Зап. Общ. т. I. 549.

76. Бюстъ мраморный императора Николая I Павловича, сдѣланный въ 1833 г. въ Италіи по заказу города Одессы.

77. Фризъ эллинскій храмовой, мраморный, изображающій въ древнѣйшей, іератической формѣ Венеру (Ἀφροδίτη Меркурія (Ἑρμῆς), Аполлона и Діану (Ἄρτεμις) высокой работы III вѣка до Р. Х. Найденъ въ Керчи (древней Пантикапеѣ Παντικάπαιον, также Βόσπορος, городѣ основанномъ Милетцами, столицѣ воспорскаго царства, разрушенномъ гуннами около 375 г. по Р. Х.) возлѣ греческой Іоанно-предтечинской церкви X вѣка. См. Зап. Общ. т. X, 16.

78. Мраморное женское туловище изъ Ольвіи.

79. Ящикъ съ автографами и документами съ подписями: Екатерины II, Павла, Александра I, Фридриха II, князя Потемкина, Суворова, Патріарха Григорія V, архіепископовъ Евгенія Булгариса, Никифора Θеотоки, Митрополита Игнатія, академиковъ: Миллера, Палласа, и Гюльденштедта, князя М. П. Кутузова-Смоленскаго, князя М. С. Воронцова, археологовъ: Стемпковскаго, Бларамберга, философа Шеллинга, херсоно-таврическихъ архіепископовъ Гавріила, Иннокентія, адмирала Рибаса, герцога Ришелье, графа Ланжерона, графа Ангальта, М. В. Коховскаго, графа А. Г. Орлова, генерала Инзова, аббата Николя, Григорія Сковороды и многихъ другихъ.

80. Кусокъ мраморнаго надгробія въ томъ же родѣ какъ № 72.

81. Обломокъ мраморной плиты съ частію надписи и сохранившимися подъ нею двумя съ половиною лавровыми вѣнками. Памятникъ былъ поставленъ Ольвійцами одному изъ гражданъ за его заслуги. Съ правой стороны, судя по отбитой части вырѣзаннаго на камнѣ рельефнаго треугольнаго фронтона, находились еще по крайней мѣрѣ два вѣнка. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 147.

82. Мраморное надгробіе Ареста с. Эсхинова съ изображеніемъ возлежащаго на смертномъ одрѣ; передъ нимъ триножный столъ, возлѣ котораго сидитъ жена и позади обоихъ мальчикъ и дѣвочка. Найдено на пристани въ Аккерманѣ (древн. Тира см. IV, № 1). У Латышева у. с. № 5.

83. Мраморное надгробіе. Воинъ герой возлежитъ на одрѣ, правою рукою подаетъ сидящей противу него женѣ вѣнокъ, а лѣвою придерживаетъ свою одежду, предъ нимъ стоитъ триножный столъ съ яствами и слуга, наливающій правою рукою въ сосудъ напитокъ. Позади жены умирающаго видны мущина и двѣ женщины съ тремя дѣтьми и дѣвушкою держащею на головѣ сосудъ. Въ окнѣ видна голова боеваго коня.—Изъ Аѳинъ.

84. Обломокъ берельефа синеватаго мрамора съ изображеніемъ подъ полукруглою аркою о трехъ уступахъ мущины укутаннаго въ иматіонъ. Изъ Смирны.

85. Ящикъ съ предметами римскаго домашняго быта к. т. письменные стили (stilus), игорныя кости (talus) ключи, пряжки (fibula), запонки, женскія головныя иглы, копья, коромысла отъ вѣсовъ, браслеты, банныя принадлежности ковшъ, елейница, скребница (strigilis). Здѣсь же камей съ

изображеніемъ императора Траяна, рельефы мраморные, найденные на берегахъ рѣки Прута (др. Пората), изображающіе лица римскихъ сановниковъ (2), брачное жертвоприношеніе (confarreatio), охоту на звѣрей (venatio), и мѣдная статуэтка Меркурія (pennipes).

86. Надгробіе мраморное, на которомъ изображено прощаніе жены и троихъ дѣтей съ умирающимъ. Изъ Аѳинъ.

87. Мраморная статуйка богини Реи (Ῥέη, Rhea жена Сатурна, мать Юпитера, она же Κυβέλη, Cybele великая матерь боговъ) сидящей въ храмѣ съ львенкомъ на колѣняхъ, круглой тарелкой (patera) въ правой и круглымъ бубномъ (tympanum) въ лѣвой рукѣ. Возлѣ нея по бокамъ стоятъ мальчикъ и дѣвочка. Вывезено изъ Болгаріи.

88. Два туловища женскихъ небольшихъ мраморныхъ статуекъ въ длинныхъ платьяхъ. Изъ Ольвіи.

89. Ящикъ съ египетскими предметами религіознаго и домашняго быта, к. т. скарабеи (жуковины съ іероглифами), статуэтки Озириса и другихъ божествъ и животныхъ, почитавшихся въ различныхъ номахъ (провинціяхъ), куски папируса съ письменами іератическими (духовными) и димотическими (свѣтскими).

90. Надгробіе Стратона с. Протомаха съ изображеніемъ на длинной мраморной плитѣ вверху—Стратона, возвращающагося съ войны въ домъ, внизу—его предсмертную вечерю среди семейства. Памятникъ принадлежитъ времени около Р. Х. Изъ Ольвіи. Найденъ въ 1792 г. у Латышева у. с. № 123.

91. Кусокъ мраморнаго саркофага съ изображеніемъ Амазонки поверженной на землю скиѳомъ. Изъ Смирны.

92. Статуйка мраморная, поврежденная, изображающая морскую Викторію (побѣду), опершуюся на корабельный руль, поддерживаемый дельфиномъ, Итальянское произведеніе XVIII вѣка.

93. Бюстъ фельдмаршала князя М. С. Воронцова (См выше № 29) изъ желѣзной руды, отысканной въ Керчи въ 1846 г. гг. Гурьевыми.

94. Этажерка—въ ней: ассирійская печать съ вырѣзными изображеніями; китайскія—книжная ксилографія, монеты; арабскія—стекляные браслеты, найденные въ Кіевѣ; монгольскія—молитвы, картина, жертвенныя принадлежности, зеркальцы, мѣдные слитки, слонъ, бурханчикъ, глиняные сосуды; турецкія—минятюрный ал—Коранъ, чётки султана Орхана изъ Бруссы, серальская цѣнинная кахля, яйцо изъ египетскаго мрамора изъ Каира, амулетъ; татарскія Сарайскія кахли; fac—simile ханскихъ ярлыковъ—Тохтамыша 1382—Сеадетъ—гирея 1523 годовъ; желѣзныя стрѣлки, стекляные браслеты; персидскія—турецкій переводъ «Шахъ—намэ» съ 25 картинами, каламарь; вещи такъ называемаго «каменнаго періода»—молоты разновидные, кремневыя стрѣлки, найденныя въ Крыму и по берегамъ Днѣпра, янтарь; «бронзоваго періода»—долота, серпы съ ихъ глиняными формами; наконечники эллинскихъ и чудьскихъ стрѣлокъ, собранные въ новороссійскомъ краѣ по Днѣпру; частицы древней кирасы (thogах) найденной въ Александропольскомъ курганѣ. См. Записки Общ. т. Ш, 536.

95. Статуя мраморная безъ головы, древнѣйшей работы, представляющая неизвѣстнаго пантикапейскаго областеначальника (Ελληνάρχης) одѣтаго въ хитонъ и има-

тіонъ, расположенные роскошными складками, и обутаго въ башмаки (σανδάλια). — По изяществу работы, статуя можетъ быть отнесена къ III вѣку до Р. Х. Изъ Керчи. Приставная голова принадлежала одной изъ статуй, стоявшихъ передъ зданіемъ Библіотеки въ Севастополѣ, разрушенной во время осады города въ 1855—1856 г.

96. Котелъ мѣдный для варенія пищи. Найденъ въ 1870 г. въ курганѣ сел. Мартоношъ (Елисаветградскаго уѣзда, Херсонской губерніи). — По древности, принадлежитъ къ такъ называемому кочевому «скиѳскому» періоду.

97. Шкафъ а) съ глиняными росписными и гладкими сосудами (λήκυθος) изъ Смирны; b) Ольвійскими глиняными: статуэтками, лампадками, сосудами, маскою, олтарикомъ, мѣдною патерою (σκάφιον); c.) египетскими — статуэтками Озириса, полагавшимися у мумій, разновидными глиняными и алебастровыми сосудами, іероглифическими надписями, деревянною двурогою, четыреугольною гробничкою; d) каменными круглыми погребальными сосудами для храненія пепла сожженныхъ человѣческихъ тѣлъ. — Здѣсь же мѣдная дакійская урна, отысканная въ курганѣ бессарабскомъ и другая скиѳская, найденная въ Екатеринославской губерніи.

98. Надгробіе мраморное антіохіянина Ираклеона с. Никіева, изображающее предсмертное прощаніе съ женою. Привезено съ баластомъ въ Одессу въ 1827 г. съ острова Дилоса, См. Одесс. Вѣстникъ за 1827 г. № 22. Въ указателѣ 1880 г. и въ старомъ каталогѣ показано изъ Варны.

99. Этажерка съ семью глиняными Ольвійскими амфорами. Одна свезена съ о. Левки (Змѣинаго), разновид-

ныхъ амфоръ доставленныхъ: изъ Θеодосіи (одна), острова Θазоса, Смирны, Ольвіи, Пантикапеи, Тиры, Мартоношскаго кургана и другихъ мѣстъ имѣется 35. См. въ первой и второй комнатахъ нижняго этажа.

100. Фризъ храмовой, мраморный, съ изображеніемъ Паллады (Минервы) въ шлемѣ, вооруженной копьемъ и щитомъ. Изъ Ольвіи. Здѣсь же обломокъ мраморнаго барельефа, на которомъ изображена стоящая Паллада со щитомъ и сфинксомъ у ногъ. Найденъ за Дунаемъ около Тульчи.

101. Шкафъ съ пантикапейскими росписными глиняными вазами съ изображеніями сражающихся амазонокъ, грифоновъ и др., цвѣтными и простыми сосудами разной величины и формы, служившими эллинамъ въ домашнемъ быту, по смерти же владѣльцевъ, поставленными въ гробницахъ, съ прибавленіемъ такихъ и отъ друзей.— Здѣсь же a) глиняные два блюда и стаканъ, найденные въ Балаклавской гробницѣ (въ древности «пристань Συμβόλων» и b) верхняя уцѣлѣвшая часть бронзовой, позолоченной эллинской панаѳинейской вазы, найденной въ Мартоношскомъ курганѣ, неподалеку отъ Новомиргорода. См. № 96. На шкафу шесть египетскихъ каменныхъ сосудовъ (κανωπεῖα) для храненія бальсамированныхъ животныхъ, чествованныхъ народомъ

102. Надгробіе мраморное съ изображеніемъ эллинки, стоящей въ преддверіи крама (ναΰθηξ), Изъ Херсониса.

103. Верхняя часть мраморнаго надгробія, на которомъ видны только двѣ рельефныя головы и нѣкоторые слѣды одежды. Изъ Ольвіи.

104. Гробъ египетскій, внутренній, папирусовый, изображающій погребенную женщину семейства фараоновъ

съ позолоченнымъ лицемъ и украшенную со всѣхъ сторонъ іероглифами (священными письменами, доступными жрецамъ). Изъ египетскаго города Θивъ. Былъ вложенъ въ наружный каменный гробъ. См. IV. № 15. Здѣсь же на верху бронзовая статуйка возлежащей женщины, произведеніе новѣйшаго времени.

105. Кусокъ мраморнаго надгробія съ рельефнымъ изображеніемъ выходящихъ изъ храма мущинъ, женщинъ и дѣтей въ числѣ семи лицъ. Изъ Ольвіи.

106. Шкафъ съ древними Велико-Греческими (Graecia Magna) росписными вазами, сосудами, лампадками разнаго вида и рода, найденными въ Помпеѣ, Нолѣ и Кампаніи, подаренными свѣтлѣйшимъ княземъ М. С. и княгинею Е. К. Воронцовыми.—На шкафу пять египетскихъ сосудовъ. См. № 101.

107. Надгробіе на красномъ гранитѣ съ надписью: «Юлія Θеодора своего мужа Гая Атилія посвящаетъ богамъ». Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 108.

108. Этажерка съ Пантикапейскими глиняными амфорами (ἀμφορεύς) разной величины. Тутъ же одна Тирская вырытая, въ Аккерманѣ и шесть, собранныхъ въ окрестностяхъ Овидіополя. Въ амфорахъ эллины хранили вино, оливковое масло, воду, маслины, виноградъ, иногда хлѣбное зерно, сушеную и соленую рыбу и проч.

109. Надгробіе эллинки съ предстоящею дочерью. Надпись сильно сглажена; можно только разобрать, что умершая была любима всѣми женщинами. Изъ Херсониса. У Латышева № 213.

110. Верхняя половина мраморной надгробной плиты съ тремя фигурами—мущины, съ поднятою къ устамъ пра-

вою рукою (προσκύνησις), женщины и дѣвушки несущей на головѣ покрытый ящикъ (cista mystica). Изъ Ольвіи.

111. Нижняя часть мраморнаго мужскаго туловища до колѣнъ отъ статуи Аполлона (по Мурзакевичу). Изъ Белбека.

112. Ящикъ съ подлинными грамотами и документами: сербскими (1254 г.) молдовлахійскими (1407 г.), польскими 1571—1581), писанными по русски, русскими (1609 г.), латинскими (1646 г.), молдавскими (1679 г.), греческими патріаршими, турецкими фирманами (1579 г.) и крымскими ярлыками (1468 г.), касающимися южнаго края Россіи. См. Зап. Общ. т. 1, 335. 346; II, 562, 675; III, 248; IV, 331.

113. Ящикъ съ документами и собственноручными письмами разныхъ лицъ — Игнатія митрополита Готѳейскаго и Кефайскаго, Гавріила архіепископа Херсонскаго, Платона Московскаго, Никифора Астраханскаго, археолога Стемпковскаго и другихъ. Здѣсь же сборникъ 50-ти собственноручныхъ чертежей Аѳонскихъ монастырей Кіевскаго путешественника по святымъ мѣстамъ Василія Барскаго (1701 † 1741 г. См. Зап. Общ. т. 1. 640), латинскій молитвенникъ, печатанный на пергаменѣ 1520 г. съ минятюрами, итальянскій портуланъ Средиземнаго моря XVI вѣка. (См. Зап. Общ. т. IX, 378), «ΤΕΡΑΤΟΥΡΓΗΜΑ» или описаніе чудесъ бывшихъ въ Святочудотворномъ Кіевопечерскомъ монастырѣ и въ обѣихъ Св. пещерахъ, сдѣланное въ первый разъ монахомъ того же монастыря о. Аѳанасіемъ Кальнофойскимъ Печатано въ Кіевопечерской типографіи въ 1638 г. (на польскомъ языкѣ).

114. Ящикъ съ древними монетами, собранными на

островѣ Левки (См. III № 41 f), что на Черномъ морѣ, а туда свезенными въ даръ Ахиллесову храму древними мореплавателями. См. Зап. Общ. т. I, 555; II, 838; VI, 475.

115. Шкафъ съ монетами восточными (См. Восточныя мон. музея Общ. Д-ра О. Блау. Одесса 1876 г.), армяно-грузинскими, іудейскими, шведскими и польскими. На немъ этажерка съ росписными пантикапейскими вазами.

116. Портретъ Императора Александра II Николаевича въ походной формѣ, въ Горномъ Студнѣ (въ Болгаріи) 5 октября 1877 года. Гравюра.

117. Портретикъ Императора Николая 1 Павловича, Императрицы Александры Ѳеодоровны и восьмилѣтняго наслѣдника престола Александра II Николаевича. Рис. Довъ, грав. Рейтъ 1 августа 1826 г.

118. Портретъ тайнаго совѣтника Николая Никифоровича Мурзакевича (1806 † 1883) одного изъ основателей Одесскаго Общества исторіи и древностей (1839 г.) секретаря того же Общества (1839—1875 г.), вице-президента (1875—1883 г.) и директора музея (1844—1883 г.). Фотографія. См. его автобіографію въ журн. «Русская Старина» за 1887 г. №№ 1, 2. 3, 4, 6, 9.

III. Въ кабинетѣ монетъ и медалей.

1. Икона Господа съ предстоящими Богоматерью и Іоанномъ Предтечею. Вверху архангелы Михаилъ и Гавріилъ. Живопись начала нынѣшняго столѣтія.

2. Шкафъ съ собраніемъ римскихъ монетъ: a) консульскихъ, b) императорскихъ (съ 81 г. до Р. Х. по

476 г. по Р. Х.) Тутъ-же коллекція монетъ императоровъ византійскихъ (съ 395 по 1453 г.)

3. Шкафъ съ монетами греческихъ городовъ, города Александріи египетской, римскими и другими дупликатами.

4. Шкафъ съ мѣстными колоніальными сѣвернаго берега Чернаго моря монетами эллинскихъ колоній Тиры, Ольвіи, Керкинита, Херсониса, Ѳеодосіи, Пантикапеи, Горгиппіи, Фанагоры, Синдики, Діоскуріи, Кольховъ, царей воспорскихъ и скиѳскихъ и татаро-генуэзскими.

5. Ящикъ съ вещами, принадлежавшими гардеробу князя Г. А. Потемкина-Таврическаго (1791 г.): шитыя звѣзды орденовъ Св. Андрея, Св. Георгія и Св. Владиміра первыхъ степеней, аксельбантъ и штандартная, бархатная, съ серебряною бахрамою перевязь. Тутъ же серебряная лядунка генерала Косцюшки ? (1794 г.)

6. Ящикъ съ русскими золотыми, серебряными и мѣдными монетами и медалями: a) Владимірово злато (980—1015) Владимірово серебро, b) шесть серебряныхъ слитковъ (рублей XIII вѣка, носившихъ названіе у татаръ саумы, у генуэзцевъ sommi у грековъ σώμια); одинъ изъ нихъ подаренъ императоромъ Николаемъ въ 1843 г. найденъ въ развалинахъ бывшей столицы Золотой орды, около города Царева въ Саратовской губ. c) двѣ шестиугольныя серебряныя гривны (одна изъ фундамента Десятинной церкви въ Кіевѣ), d) древнія монеты удѣльныхъ княжествъ, деньги серебряныя Новгородскія, Псковскія, Рязанскія, пулы мѣдные Тверскіе, серебряныя копѣечки Московскія, монеты велико-княжескія и царскія, e) медали большія золотыя (даръ графа А. Г. Строганова): на кончину императора Николая I., на коронованіе Але-

ксандра II, на сооруженіе памятника императору Николаю, на кончину Александра II, на освященіе Исакіевскаго Собора f) медали серебряныя и бронзовыя на разныя событія русскія и иностранныя g), кресты и знаки отличія, жалованныя за военныя и гражданскія заслуги.—Тутъ же древнія серьги и браслеты, выкопанныя изъ фундамента Кіевской Десятинной церкви; табакерки: позолоченная съ картою Вологодской губ. 1817 г.; съ чернью и портретомъ кн. Кутузова—Смоленскаго (1813 г.); черневая съ серебрянымъ медальономъ Екатерины II въ видѣ Минервы; черневая съ эмалевымъ портретомъ Екатерины II за сраженіе у Чесмы и черневая съ портретомъ Екатерины II; серебряная, позолоченная ложечка послѣдняго польскаго короля Станислава Августа Понятовскаго (отрекш. 25 нояб. 1795) и русская 1688 года; мѣдная медаль на основаніе Одесской Массонской ложи (1817 г.) и костяная табакерка съ Массонскими знаками; бронзовыя формы для чекана на металлической тонкой бляхѣ круглыхъ большихъ медальоновъ св. Іоанна Богослова и императора Александра II; старинные серебряные часы работы кременчугскаго мастера Ѳедора Ковальскаго, прошлаго столѣтія и русскія, старинныя ассигнаціи.

7. Ящикъ a) съ Пантикапейскими золотыми украшеніями прикрѣплявшимися на торжественныя одежды эллиновъ (одна бляшка золотая съ грифономъ изъ Ольвіи), b) золотымъ перстнемъ и серебряными вещами, найденными въ Екатеринославской губерніи c) мозаикою, разными мелкими предметами и свинцовыми печатями изъ Херсониса.

8. Этажерка съ коллекціею сульфурныхъ слѣпковъ

древнихъ и новыхъ камеевъ Тутъ же въ отдѣльныхъ трехъ большихъ коробкахъ «Dactyliothecae universalis chiliades 3» и въ одной коробкѣ «Collection d'empreintes de pierres gravées» (тысяча).

9. Египетскіе деревянные два саркофага, росписанные іероглифами, со вложенными внутрь бальсамированными (худо сохранившимися) муміями. Найдены возлѣ Ѳивъ и Каира.

10. Бюстъ гипсовый перваго министра Франціи дюка Эммануила Іосифовича Ришелье (1814—1822 г.) См. II, 20.

11. Бюстъ гипсовый генералъ-лейтенанта графа Михаила Семеновича Воронцова (1782 † 1856 г.) новороссійскаго и бессарабскаго генералъ-губернатора (1823 — 1854 г.) Лѣпилъ И. Ковшаровъ 1823 г. См. II, № 29.

12. Мѣдный небольшой бюстъ императора Петра 1.

13. Мѣдный небольшой бюстъ императрицы Екатерины II.

14. Каменныя изваянія типовъ пеласгійскаго, эллинскаго и римскаго въ числѣ 54, собранныхъ на островѣ Кипрѣ.

15. Лице мраморное бородатаго старика. Изъ Александріи египетской.

16. Кусокъ надгробія изъ Одиссоса (Варны), нижняя половина мужескаго изображенія съ опущенною правою рукою, придерживающая лѣвою иматіонъ.

17. Надгробія мраморныя два: a) съ изображеніемъ эллинки въ хитонѣ, b) эллина съ полуоткрытою грудью и правымъ плечомъ, прочая часть тѣла укутана въ иматіонъ. Изъ Смирны.

18. Пять обломковъ мраморныхъ небольшихъ статуй:

a) обломокъ изображающій сидящую Кивелу, изъ Греціи, b) статуйка полуодѣтая изъ Аѳинъ, c) двѣ изъ Ольвіи, d) статуйка трехлицой богини Гекаты, изъ Ольвіи.

19. Статуйка мраморная Зевса-Сераписа, сидящаго на тронѣ, у подножья котораго лежитъ левъ. Изъ Эфеса.

20. Женская мраморная статуйка безъ головы. Изъ Ольвіи.

21. Статуйка мраморная Реи (Кивелы) безъ головы. Изъ Смирны. См. II, 87.

22. Обломокъ мраморнаго фриза съ изображеннымъ на немъ нагимъ мущиною съ опущеннымъ съ лѣвой руки иматіономъ. Въ указателѣ 1880 г. названъ Аполлономъ, опершимся на пальмовое дерево.

23. Статуйка мраморная Венеры безъ головы съ стоящимъ возлѣ Купидономъ. Судя по отдѣлкѣ, принадлежитъ позднѣйшему византійскому періоду. Изъ Херсониса.

24. Обломокъ гранитной грифоновой лапы. Изъ Ольвіи. Бларамбергъ полагалъ, что лапа принадлежала, можетъ быть, одному изъ грифоновъ украшавшихъ, по свидѣтельству Иродота, (кн. IV.) дворецъ скиѳскаго царя Скилура.

25. Три надгробія мраморныя: a) мужъ одѣтый въ хитонъ и иматіонъ пожимаетъ на прощаніе руку сидящей женѣ въ знакъ вѣчной разлуки.—На одной изъ карточекъ показано вывезеннымъ изъ Болгаріи, на другой ошибочно изъ Херсониса, b) умирающая женщина, возлежащая на одрѣ, передъ нею треножный столъ съ яствами, около него два мальчика, у головы и ногъ умирающей сидятъ двѣ опечаленныя женщины. Изъ Аѳинъ. c.) умирающій юноша на одрѣ, передъ нимъ столъ, около котораго маль-

чикъ; у ногъ сидитъ женщина, у изголовія стоитъ мущина Возлѣ нихъ два мальчика. Изъ Болгаріи.

26. Кусокъ мраморнаго надгробія съ всадникомъ, ведущимъ за узду лошадь. Позади его фиговое дерево, вокругъ котораго обвивается змѣя. Въ указателѣ 1880 года всадникъ названъ Ясономъ, похищающимъ гесперидскія яблоки. Барельефъ въ римскомъ стилѣ и принадлежитъ первому или второму вѣку по Р. Х. изъ Смирны.

27. Обломокъ мраморнаго надгробія съ изображеніемъ идущаго въ лѣво мущины (въ аидъ), и стоящаго, оставляемаго имъ мальчика. Изъ Аѳинъ.

28. Каріатида мраморная въ видѣ крылатаго генія въ фригійскомъ колпакѣ. Изъ Александріи египетской.

29. Надгробіе мраморное, на которомъ изображенъ эллинъ съ ласкающейся у ногъ собакой. Изъ Смирны.

30. Такое же, съ такимъ же изображеніемъ изъ Аѳинъ.

31. Видъ внутренности Собора, предполагавшагося княземъ Потемкинымъ къ построенію въ 1787 году въ новосозидаемомъ городѣ Екатеринославѣ. Проэктъ сочинилъ и гравировалъ итальянецъ Моретти. См. № 32.

32. Видъ внутренней колоннады Екатеринославскаго Преображенскаго Собора, предположеннаго къ заложенію 9 мая 1787 года, съ собственноручною подписью князя Г. А. Потемкина.

33. Планъ и фасадъ турецкой крѣпости Гаджибея (н. Одесса) начертанный въ 1784 году инженеръ-полковникомъ де-Волановъ. Копія съ С.-Петербургскаго подлинника.

34. Картина, изображающая императрицу Екатерину II, великихъ князей Павла Петровича съ супругою Ма-

ріею Ѳеодоровною и дѣтьми Александромъ и Константиномъ Павловичами. Гравир. П. Плаховъ 1798 года.

35 Видъ путеваго дворца Екатерины II въ Херсонѣ въ 1787 г. рис. І. Кушнеренко.

36. Видъ и планъ осады Очакова русскимъ войскомъ подъ предводительствомъ фельдмаршала, князя Г. А. Потемкина (1788 г.) Фотографія съ оригинала инженера Мораллеса.

37. Изображеніе мозаическое «Влахернской Богородицы (Βλαχερνιτίσσα), что въ алтарѣ Кіево-Софійскаго Собора (1036 г.) Парижскій полихромъ Муленя и Лемерсье.

38. Монументъ императрицѣ Екатеринѣ II, отлитый въ Берлинѣ въ 1788 году, работы Мейера, Наукиша и Мальцера, по заказу князя Потемкина, пріобрѣтенный и воздвигнутый губернскимъ дворянствомъ въ Екатеринославѣ въ 1848 году. Литографія.

39. Портретъ императрицы Екатерины II. Гравюра..

40. Портретъ императрицы Елисаветы. Гравюра.

41. Крымскіе и Бессарабскіе виды: a) Бахчесарайскаго ханскаго дворца, обновленнаго въ 1737, 1787, 1837 и 1857 годахъ, акварель К. Боссоли, b) генуэзской крѣпости «Чембало» н. Балаклава, акварель 1837 г. К. Боссоли, c) крѣпости Бендерской, рис. Коноплинъ 1770 г.. Крѣпости Аккерманской въ 1790 г. аквар. неизв. d) крѣпости генуэзской «Солдаи» н. Судакъ, акв. 1837 г. К. Боссоли, e) города и крѣпости генуэзской Каффы, н. Ѳеодосія, съ башней Св. Константина, кисти академика Айвазовскаго, f) Змѣинаго острова (др. Λεύκη нынѣ Фидониси противъ Сулинскаго устья Дуная), гдѣ находился

въ древности храмъ, посвященный Ахиллесу, властелину Чернаго моря (πονταρχης), см. Периплъ Арріана, акв. Боссоли 1842 г. g) крѣпости Аккерманской, аквар. Боссоли. 1838 г. h) Два маленькіе вида Аккерманской крѣпости, аквар. Боссоли въ 1838 г.

42. Фототипическій портретъ дѣйствительнаго члена Общества Іосифа Игнатія Крашевскаго (1812†1887 г.) автора многихъ историческихъ сочиненій: «Воспоминаніе объ Одессѣ», «Воспоминаніе о Волыни, Полѣсьѣ и Литвѣ», «Искусство у славянъ» «Вильно отъ начала до 1750 г.» и другихъ.

43. Портретъ шитый шерстью, изображающій императора Николая I и сопровождающую его свиту 1837 г.

44. Обелискъ въ память побѣдъ графа П. А. Румянцова-Задунайскаго, поставленный у Михайловскаго замка императоромъ Павломъ въ 1799 году. Сочинилъ архитекторъ Бренна, рис. І. Ля-Пень, грав. И. Колпаковъ.

45 Портретъ члена государственнаго совѣта, графа Северина Осиповича Потоцкаго, попечителя Харьковскаго университета (1805 г.), основателя сел. Северіновки, Одесскаго уѣзда, любителя и знатока археологіи, обладавшаго прекраснымъ собраніемъ монетъ и другихъ древностей, изъ коихъ нѣкоторыя подарены имъ только что основанному (1825 г.) Одесскому музею. См. Одесскій Вѣстникъ за 1828 г. № 71.

46. Видъ крѣпости Керчи, литографія Тетбу-де- Мариньи 1820 г.

47. Портретъ генерала отъ кавалеріи графа Ивана Осиповича Витте († 1840), начальника Новороссійскихъ военныхъ поселеній и резервной кавалеріи, управлявъ-

шаго Ришельевскимъ лицеемъ (1828—1832 г.). Гравюра.

48. Монументъ свѣтлѣйшему князю Г. А. Потемкину-Таврическому въ Херсонѣ, изображающій князя въ современномъ кавалергардскомъ мундирѣ. Проэктъ академика И. Мартоса, приведенный въ исполненіе въ 1831 г. Ив. Екимовымъ, съ опущеніемъ двухъ аттрибутовъ.—Марса и Нептуна. См. Зап. Общ. т. IX, 393.

49. Портретъ адмирала Ѳедора Ѳедоровича Ушакова (1743—1817), побѣдоноснаго начальника Черноморскаго флота (1788—1791 г.). Литогр. Черноморскаго депо. См. Зап. Общ. т. IV, 288—309.

50. Одесса до 1823 года. Литографія.

51. Внутренность Пицундскаго храма св. Софіи, (по Мурзакевичу VI вѣка, по мнѣнію Бертье-Делагарда XII вѣка) съ видомъ первоначальнаго иконостаса.

52. Картина изображающая императора Павла Петровича верхомъ на конѣ. Рис. Антингъ, грав. Д. Бергеръ.

IV. Въ первой комнатѣ нижняго Этажа.

1. Римскій военачальникъ въ узорчатой кирасѣ и поверхъ ея въ военномъ плащѣ (paludamentum) съ эллинскимъ фригійскимъ шлемомъ, лежащимъ у ногъ. Найденъ въ Аккерманѣ, гдѣ находился древній торговый эллинскій городъ Тира, существовавшій еще, какъ свидѣтельствуютъ монеты, при римскомъ императорѣ Александрѣ Северѣ (222—235 по Р. Х.), Генуэзцы назвали его позже «Moncastro» «Cetate alba», литовцы, волохи «Бѣлградомъ», турки Аккерманомъ.

2. Колонны мраморной часть, съ похвальною надписью жителей острова Лесвоса (н. Митиленъ) въ честъ Аваса, сына Кононова, бывшаго жрецомъ и распорядителемъ игръ, празднованныхъ въ честь римскихъ императоровъ Марка Антонина и Луція Вера (161—169 г. по Р. Х.) Съ острова Митилена. См. Зап. Общ. т. V. 76.

3. Надгробія мраморныя съ приговоромъ жителей города Эгіала о увѣнчаніи умершихъ добродѣтельныхъ женъ: a) Зосимы дочери Агаѳина, b) неизвѣстной, жены Аврелія Ѳсодота с. Анѳа и c) Агаѳимерисы, дочери Сотириха. Съ острова Аморгоса н. Амурго въ Архипелагѣ. См. Зап. Общ. т. VI, 34—40.

4. Египетскія стѣнныя храмовыя доски съ іероглифическими письменами, нѣкогда окрашенными красною краскою. Изъ окрестностей Ѳивъ.

Надгробіе мраморное Хриса и его жены. Позади рельефа видно начатое другое изображеніе сидящей эллинки, а на ребрѣ остатки трудно разбираемой древней надписи. По указателю 1880 года изъ Смирны, въ старомъ каталогѣ изъ Варны.

5. Рельефовъ мраморныхъ два куска, изображающіе: a) Вакха сидящаго въ креслѣ, поддерживаемаго мальчикомъ, b) торжественный поѣздъ Вакха на колесницѣ, везомой тиграми. Вакхъ нагой сидитъ, держа правую руку на головѣ, а въ лѣвой хмелевой тирсъ; ему предшествуютъ—менада, держащая въ рукѣ фаллъ, другая, трубящая въ рогъ, и молодой фавнъ; за спинку колесницы придерживается рогатый фавнъ. Изъ Варны.

6. Надгробныя надписи римскихъ отпущеницъ (libertae) времени римскихъ императоровъ: a) Августа—Юліи

Сперате и b) Клавдія—Домиціи дочери Птолемея. Найдены въ окрестностяхъ Неаполя, въ портѣ Мизенскомъ.

7. Пять обломковъ каменныхъ съ остатками латинской надписи, открытые въ 1841 г. въ Бессарабіи между сел. Карталомъ и Сатуново, близъ Дуная, гдѣ по Моммзену находился древній городъ Noviodunum, по Муральту Arrubium, У Латышева (у. с. № 1) надпись возстановлена отчасти И. В. Помяловскимъ.

8. Кусокъ мраморнаго рельефа съ изображеніемъ сидящаго верхомъ на лошади юноши съ вѣнкомъ на головѣ, держащаго въ правой рукѣ за заднія ноги животное, которое грызетъ его за ногу. Сверху надпись: KVNIWC. Найденъ за Дунаемъ около Тульчи.

9. Римско-эллинскій декретъ, на мраморной плитѣ, объявленный въ 201 г. по Р. Х., заключающій письмо начальника провинціи Мизіи Овинія Тертуллія сенату и народу г. Тиры (См. IV № 1.) и два письма императоровъ Севера и Каракаллы, одно на его имя, другое на имя Ираклита императорскаго прокуратора, завѣдывавшаго государственными доходами, о предоставленіи городу льготъ по торговлѣ. Найденъ въ 1846 году, въ Херсонской губ. Тираспольскаго уѣзда, возлѣ селснія Коротнаго, на лѣвомъ берегу рѣки Днѣстра. У Латышева у. с. № 3.

10. Декретъ сената г. Тиры, найденный въ 1881 году въ с. Чобручахъ, Херсонской губ. на лѣвой сторонѣ Днѣстра въ 100 верстахъ отъ Аккермана, изданный въ царствованіе императора Коммода, въ 181 г. по Р. Х., о назначеніи наградъ Коккею за его заслуги. У Латышева у. с. № 2.

11. Надпись греческая вязью, съ большимъ узорча-

тымъ крестомъ въ память огражденія каменною стѣною и башнями Бѣлграда (н. Аккерманская крѣпость) противъ турокъ, сооруженными Молдавскимъ воеводою Стефаномъ IV, господарствовавшимъ съ 1458 по 1504 годъ. Изъ Аккермана. См. Зап. Общ. т. II, 481.

12. Надгробіе мраморное амфитеатральнаго гладіатора Посидонія, съ рельефомъ, изображающимъ его вооруженнымъ большимъ сквознымъ шлемомъ, четыреугольнымъ щитомъ и серповиднымъ ножемъ (sica). Внизу изображенъ буйволъ раненный копьемъ. Найдено въ мѣстности древняго г. Гипанта, что нынѣ Одемишъ, возлѣ Смирны.

13. Надпись на мраморномъ подножіи посвятительная Дію (Зевсу) Атавирію Посидея с. Посидеева. Найдена близъ Симферополя, тамъ, гдѣ по мнѣнію Бларамберга находилось древнее скиѳское укрѣпленіе «Неаполь». У Латышева у. с. № 242. Зевсъ съ именемъ Ἀταβύριος почитаемъ былъ на островѣ Родосѣ и въ родосской колоніи Агригентѣ.

14. Саркофагъ египетскій женскій, верхній, изъ Нильскаго известняка съ врѣзанными по наружной сторонѣ іероглифами. Найденъ въ верхнемъ Египтѣ около древнихъ Ѳивъ.

15. Двѣ глиняныя полукруглыя черепицы (длиною 12 шир. 4 вершка) отъ крыши Ахиллесова храмика на островѣ Левки (Фидониси) и одна изъ красной глины четыреугольная (длиною 12, шир. 8 верш.) изъ Херсониса.

16. Двѣ водопроводныя глиняныя трубы (ὑδραγώγιον) найденныя въ бывшей Ольвійской пристани на рѣкѣ Ипанисѣ (Бугѣ). См. 1 № 50.

17. Сильно поврежденныя три египетскія доски съ іероглифами. См. выше Ш, № 9.

18. Круглая известковая гробница съ крышкою для храненія пепла сожженнаго тѣла. Изъ Херсонисскихъ катакомбъ, что внѣ стѣнъ города. Куски мраморныхъ карнизовъ изъ Херсониса.

19. Два ящика съ Ольвійскими ручками отъ амфоръ и плитками съ надписями

20. Египетскіе деревянные два тисовые ящика, въ видѣ саркофаговъ съ вырѣзными лицами лежащихъ въ нихъ простонародныхъ мумій. Изъ окрестностей Θивъ.

21. Верхняя часть мраморнаго надгробнаго памятника, на которомъ изваяна тонкошейная амфора съ нѣсколькими уцѣлѣвшими буквами. Изъ Смирны.

22. Кусокъ мраморной плиты съ рельефами изображающими двухъ бойцовъ съ леопардами. Изъ Смирны.

23. Мраморное четыреугольное подножіе надгробной статуи Евпоріи, дочери Ираклита. Въ указателѣ 1880 года показано изъ Неаполя, что близъ Симферополя, въ старомъ же каталогѣ музея помѣщено между древностями полученными изъ Одиссоса (Варны) между тѣмъ въ Одесскомъ Вѣстникѣ за 1827 годъ № 22 читаемъ, что привезено въ Одессу съ баластомъ съ острова Делоса.

24. Мраморный торсъ мужской изъ Аккермана. См. IV, № 1.

V. Въ залѣ нижняго этажа.

Библіотека русскихъ и иностранныхъ книгъ въ количествѣ 1800 сочиненій, 3500 томовъ и брошюръ съ собраніемъ 126 рукописей, 159 документовъ, грамотъ, патентовъ, 41 восточныхъ рукописей и печатныхъ книгъ, 572 картъ, плановъ, чертежей, гравюръ и видовъ, 49 портретовъ историческихъ особъ и 57 фотографій и гравюръ членовъ Общества.

1. Икона запорожской кисти, Господа съ предстоящими Богоматерью и Іоанномъ предтечею (δέησις). Изъ Сѣчевой Покровской церкви.

2. Подножіе мраморное отъ воспорской статуи съ греческою посвятительною надписью, поставленной въ царствованіе Воспорскаго царя Тиверія-Юлія-Рискупориса V. праклійцемъ Авреліемъ Клесомъ въ 543 году воспорской (247 христіанской) эры. Въ честь Родона с. Лоллея, начальника царской страны, хиліарха (тысяцкій) и римскаго всадника. Изъ Керчи. Зап. Общ. V, 13, Отчетъ Имп. археолог. коммиссіи за 1859 г С.-Петерб. 1860.

3. Статуйка мраморная богини Реи (Матери боговъ, Кивелы) съ утраченной головой, сидящей на тронѣ съ львенкомъ на колѣняхъ, бубномъ въ лѣвой рукѣ и патерой въ правой. Изъ Аѳинъ.

4. Подножіе мраморное четыреугольное, принадлежавшее статуѣ, поставленной гражданами города Херсониса (что близъ Севастополя) Агасиклу с. Ктисія, за его заслуги, исчисленные въ восьми изображенныхъ на камнѣ вѣнкахъ. Памятникъ найденъ въ Херсонисѣ въ 1794 г. принадлежитъ II вѣку до Р. Х. У Латышева у. с. № 195.

5. Мужской мраморный торсъ, неконченный скульпторомъ, найденный въ 1834 году во рву бывшей Очаковской крѣпости, вывезенный туда вѣроятно изъ развалинъ Ольвіи, хотя нѣкоторые ищутъ въ этой мѣстности эллинскаго укрѣпленія «Алекторъ».

6. Подножіе статуи, поставленной въ честь Тиверія Юлія Савромата I с. Рискупориса II царя воспорскаго, отъ имени общества артистовъ (σύνοδος) Лукіемъ Флавіемъ Эпитунханонтомъ въ 413 году воспорской эры (117 по Р. Х.). Изъ Керчи. Въ указателѣ 1880 года не показано, а вмѣсто него упоминается подножіе съ надписью времени воспорскаго царя Тив. Юл. Тейрана, со ссылкою на «Воспорское царство» Ашика, с. 109. Такого въ музеѣ не имѣется и, какъ произошла ошибка, объяснить трудно.

7. Подножіе мраморное статуи съ надписью о награжденіи Ольвійскими гражданами Каллиника с. Евксенова деньгами и статуею и оповѣщеніи объ этой наградѣ въ театрѣ, въ праздникъ Діонисій. Камень былъ употребленъ турками для надгробія, чѣмъ объясняются два круглыя сдѣланныя въ немъ углубленія, въ которыя они имѣютъ обыкновеніе наливать воду и насыпать пшено, для того чтобы прилетающія къ памятникамъ птички могли кормиться на поминъ души покойниковъ. Такой обычай существуетъ и у армянъ. См. В. Смирнова Зап. Вост. Отд. Имп. Русс. Арх. Общ. т. 1 вып. IV. стр. 300.

8. Посвятительная надпись на мраморѣ Аполлону покровителю (προστάτη) Папія с. Праксіанактова и его товарищей стратиговъ съ приношеніемъ золотой статуи Побѣды за благоденствіе города и собственное здравіе. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 61.

9. Подножіе мраморное отъ воспорской статуи съ посвятительною надписью въ честь воспорскаго царя Тиверія Юлія Рискупориса III, сына Савромата II, отъ хиліарха Ульпія Антисѳена с. Антимаха, въ 512 году воспорской (216 христіанской) эры. Изъ Керчи. См. Зап. Общ. т. V, 4. Отчетъ Имп. арх. ком. за 1862 г. с 24, 25.

10. Подножіе мраморное отъ статуи, посвященной Ахиллесу, владыкѣ острова Левки, Ольвіополитяниномъ, сыномъ Димострата, какъ свидѣтельствуетъ надпись прекрасно возстановленная Латышевымъ у. с. № 172. Мраморъ привезенъ съ о. Левки (н. Фидониси, противъ Сулинскаго устья Дуная (См. III, № 41).

11. Капитель мраморная коринѳскаго ордена изъ г. Анапы, гдѣ предполагается мѣстоположеніе города Синдовъ.

12. Воспорскій четыреугольный известковый камень съ надписью о сооруженіи колодезя и башни въ г. Танаисѣ (колонія Милетская, основанная за 200 лѣтъ до Р. Х. на правомъ берегу рукава Дона, гдѣ теперь сел. Недвиговка, разрушенная около 375 г. по Р. Х. гуннами въ царствованіе Валенса на востокѣ), при намѣстникѣ Хофрасмѣ с. Форгабака и эллинархѣ Психаріонѣ, подъ присмотромъ нѣсколькихъ лицъ, архитекторомъ Авреліемъ с. Антониновымъ, въ царствованіе воспорскаго царя Тиверія Юлія Ининѳимея 533 года воспорской эры (237 по Р. Х.) Найдена въ Недвиговскомъ городищѣ и относится къ царствованію римскаго императора Максимина. См. П. Леонтьева Пропилеи т. IV. 426.

13. Подножіе мраморное статуи, постановленной Дадомъ с Сосивія въ честь жены его Залсины, дочери Арсіоха. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 110.

14. Обломокъ мраморнаго подножія статуи, постановленной за заслуги неизвѣстному лицу, съ изображенными подъ остаткомъ надписи тремя миртовыми вѣнками. Лѣвая сторона плиты, на которой находились вѣроятно подобные же вѣнки, отбита. У Латышева у. с. № 113 показанъ въ числѣ Ольвійскихъ, въ старомъ каталогѣ музея между Херсонисскими.

15. Колонна мраморная вышиною 2 арш., въ діаметрѣ $8^1/_2$ верш, съ отверстіемъ сверху, доказывающимъ, что на ней была капитель и, судя по латинской надписи, бюстъ или маленькая статуя, сооруженная стоявшими въ Воспорѣ римскими офицерами, воспорскому царю Тиверію-Юлію Савромату, или I, сыну Рискупориса II, правившему съ 93 по 123 г. по Р. Х., или II-му царствовавшему съ 171—211 по Р. Х. Приводимъ здѣсь надпись, такъ какъ она прежнимъ составителемъ Указателя музея не хорошо прочитана и понята и на основаніи ея колонна принята за верстовой столбъ. См. Указ 1880 г. IV. 54. REGEM. TI. IVL. SAVROMATEN. AMICVM. IMP. POPVLI. Q- R. PRAESTANTISSIMYM. C. L. F. S. EX. DD. т. е. Regem Tiberium Julium Sauromaten, amicum imperatoris populique romani praestantissimum C. L. F. S(tatuit), ex decreto decurionum. Найдена въ оградѣ Керчинской Предтечинской церкви и подарена Обществу въ 1839 г. Гавріиломъ архіепископомъ Херсонскимъ и Одесскимъ.

16. Мраморное четыреугольное подножіе съ посвятительною надписью отъ Посидія, сына Посидіева, Аѳинъ Линдійской. Найдено въ окрестности Симферополя, въ мѣстности, гдѣ, какъ полагаютъ, находился древній скиѳскій Неаполь. У Латышева у. с. № 242.

17. Верхняя часть подножія мраморнаго отъ статуи, поставленной жителями города Одиссоса въ честь Иросода с. Фарнагова, начальника союза пяти торговыхъ Понтоевксинскихъ городовъ (Odessus, Tomi, Callatis, Mesembria, Apollonia), у Бёка См. 1. II № 2056c. Изъ Одиссоса н. Варны. Вывезена въ 1829 г.

18. Надгробная треугольная верхушка изъ бѣлаго мрамора ольвійскаго памятника Никирата с. Никиратова Омисалака. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 122.

19. Посвятительная надпись на мраморной плитѣ отъ архонтовъ, съ ихъ предсѣдателемъ Анаксименомъ с. Сократа, Ахиллесу, владыкѣ Чернаго моря (ποντάρχης) за миръ, многоплодіе и мужество города и въ память побѣды, одержанной въ состязаніяхъ архонтомъ Пурѳеемъ, с. Пурѳеевымъ, копьемъ и дискомъ, а Евресівемъ, с. Адоевымъ, въ бѣгѣ и прыганіи. Найдена на островѣ Березани. У Латышева у. с. № 77.

20. Надпись на мраморной плитѣ, въ которой посвящается Аполлону покровителю (προστάτη) стратигами, съ ихъ предсѣдателемъ Амомеемъ, с. Амоѳаста, золотое ожерелье, за городъ и ихъ здравіе. Найденъ, по свидѣтельству графа А. С. Уварова, въ 1816 г. въ городищѣ Аджигольскій городокъ, въ 7 верстахъ отъ Ольвіи. (Recherches sur les ant. p. 41), въ старомъ же каталогѣ музея показанъ найденнымъ около Очакова, на хуторѣ Качаки. У Латышева у. с. № 50.

21. Изображеніе на каменной плитѣ молодаго всадника скиѳа, въ остроконечномъ колпакѣ, покрытаго короткою буркою (Χλαῖνα) и въ штанахъ (σαράβαλλα). Найденъ

возлѣ Симферополя въ скиѳскомъ укрѣпленіи Неаполѣ. См. Бларамберга «De la position des trois forteresses Tauro-scythes». p. 10.

22. Мраморное туловище баснословнаго Грипа или Грифона (γρύψ). См. Иродота IV, § 79. Изъ Ольвіи. Подставленная лапа съ кускомъ пьедестали вывезена изъ Варны См. Одесс. Вѣстн. за 1829.

23. Модель колокольни московскаго Успенскаго собора, именуемой «Иванъ Великій» построенной царемъ Борисомъ Ѳедоровичемъ Годуновымъ (1598—1605) съ пристройкою патріарха Московскаго и всея Россіи Филарета Никитича Романова (1620—1633); при ней колоколъ въ 12 тысячъ пудовъ, вылитый въ 1736 году.

24. Генуэзскія надписи на каменныхъ плитахъ со стѣнъ Солдайской крѣпости (н. Судакъ), свидѣтельствующія о постройкѣ башень: a) съ изображеніемъ герба и имени тамошняго консула Конрада Чигалы (1404 г.) и b) консула Варнавы де-Франки-де-Пагано (1414 г.). Изъ Судака. См. Зап. Общ. т. V. 158, 832.

25. Генуэзскія надписи на мраморѣ, находившіяся на стѣнахъ крѣпости Кафы (нынѣ Ѳеодосія) съ гербами консуловъ: a) Рануччіо де-Торре (1344 г.), b) Джентиле Де-Камилля (1468 г.), c) Филиппа Кьявроя (1471 г.). Двѣ вывезены въ 1772 г. княземъ В. М. Долгорукимъ — Крымскимъ въ его имѣніе Ярополецъ, московской губ. и оттуда доставлены въ музей; третья изъ Ѳеодосіи.

26. Обломокъ мраморный съ полусглаженною надписью, писанный стихами. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 139.

27. Надпись на камнѣ времени воспорскаго царя

Савромата с. Римиталка 489 года воспорской Эры (193 по Р. Х.) о возстановленіи эллинами и танаитами башни для торжища въ городѣ Танаисѣ (См. V, № 12.) попеченіемъ Родона с. Фасинамова, бывшаго эллинарха (начальника эллиновъ), Родона с. Харитонова и другихъ. Найдена въ 1836 году, въ землѣ Войска Донскаго въ Недвиговскомъ городищѣ. Помѣщена П. Леонтьевымъ въ Пропилеяхъ кн. IV, стр. 421. Бёкъ с. 1. A. с. 2132 [a].

28. Два мраморныхъ обломка воспорскихъ надписей изъ Керчи; на одномъ, принадлежащемъ царствованію Котиса II, обозначенъ годъ 424 воспорской Эры (128 по Р. Х.) и говорится о постройкѣ, сдѣланной попеченіемъ Ермона Діонисіева и другихъ (см. Бёкъ с. 1. II, 2108 [c], на другомъ годъ 540 воспорской Эры = 244 по Р. Х. времени Рискупориса IV (вторично) См. Отчетъ Имп. Арх. ком. за 1870—1871 г. с. 254; за 1862 г. с. 27.

29. Армянскіе мраморные обломки съ изображеніемъ: a) страждущаго Христа Спасителя, b) Агнца со знаменемъ, гербомъ Генуи и двумя строками надписи. Принадлежали армяно-католическимъ церквамъ, явившимся въ Каффѣ (н. Ѳеодосіи) до поселенія въ ней генуэзцевъ: См. Зап. Общ. т. V. 827. Изъ Ѳеодосіи.

30. Армянская надпись на мраморной плитѣ о построеніи Тевани-агою Осканянцъ въ $\frac{1192}{1743}$ году въ Бѣлградѣ (н. Аккерманѣ) фонтана. Изъ Аккермана.

31. Надпись славянская вязью, на мраморѣ, съ молдавскимъ гербомъ Стефана IV великаго, на память построенія церкви (св. Іоанна Сучавскаго † 1493 г.?) въ Бѣлградѣ (н. Аккерманъ) воеводою Петромъ Рарешомъ. господарствовавшимъ съ 1527—1538 г. Изъ Аккермана.

32. Разновидныхъ амфоръ, доставленныхъ: изъ Ѳеодосіи (одна), острова Ѳазоса, Смирны, Ольвіи, Пантикапеи, Тиры, Мартоношскаго кургана и другихъ мѣстъ имѣется 35.

33 Картина старинная рисованная перомъ на бомбицинѣ, представляющая стройное отступленіе русскаго войска (12 іюля 1711 г.) изъ лагеря при Рябой могилѣ у р. Прута, послѣ тридневнаго боя. Изъ Смирны. См. Записки Общ. т. IV, 316.

34. Портреты: a) С. Петербургской Академіи наукъ академика дѣйств. ст. совѣтн. Генриха Карла Кёлера (1840 † 1845) перваго изыскателя крымскихъ древностей (1804, 1820 г.). Гравир. Аѳанасьевъ, рисовалъ Крюгеръ. См. Моргенштерна: Hein. Karl Ernst Köhler, Erinnerung an den Verewigten Petersb. 1839; Зап. Общ. т. VIII, 387—399. b) Портретъ графа Румянцова-Задунайскаго. См. II, 27.

35. Портреты: a) Димитрія архіепископа Кишиневскаго и Хотинскаго. Литографія, b) архимандрита Иконома, лит. въ Берлинѣ Герм. Эйхенсомъ, c) Нерсеса, патріарха и каѳоликоса всѣхъ армянъ. Литогр.. d) Ганки, лит. въ Прагѣ.

36. Портретъ адмирала Черн. флота Алексѣя Самойловича Грейга (1775 † 1846 г.) умножившаго собраніе древностей, основанное маркизомъ И. И. Траверсе (1806) въ Николаевѣ при Черноморской штурманской ротѣ, переданное оттуда адмираломъ М. П. Лазаревымъ (1840 г.) Обществу. Рисовалъ Прохоровъ, лит. Ник. Черноморскаго Депо.

37. Портретъ исторіографа д. ст. сов. Николая Михайловича Карамзина (1766 † 1826). Литогр. Брезе въ 1816, въ С.-Петербургѣ.

38. Портретъ дѣйств. т. сов. Гавріила Романовича Державина (1743 † 1816), современника Екатерины II. Рисовалъ Боровиковскій, грав. Пожалостинъ.

39. Профиль лица доктора Говарда (1726 † 1790 г.) самоотверженно дѣйствовавшаго въ Херсонѣ во время заразительной болѣзни (1789 г.) и погребеннаго за городомъ въ Веревчиной балкѣ. Копія медальона изъ обелиска поставленнаго Говарду въ Херсонѣ.

40. Портретъ дюка Э. І. Ришелье гравир. Мансфельдомъ въ Вѣнѣ. См. II, 20

41. Портретъ графа Воронцова. Литогр. См. II, 29.

42. Видъ Липецкаго сраженія 1216 года подъ городомъ Юрьевымъ-польскимъ. Оттѣнялъ Ѳ. Солнцевъ, рис. М. Шуручовъ.

43. Бомбардированіе города Одессы англо-французскимъ флотомъ 10 апрѣля, 1754 г. Литогр., рисовалъ Ф. Гроссъ.

44. Портретъ генерала отъ инфантеріи графа Ланжерона. Рис. С. Натрави. См. II, 23.

45. Портретъ генералъ-фельдцейгмейстера, директора фортификацій, начальника Екатеринославскихъ и Бугскихъ казаковъ, Екатеринославскаго, Вознесенскаго и Таврическаго генералъ-губернатора, князя Платона Александровича Зубова (1767 † 1820 г.), проэктёра при р. Бугѣ (у сел. Соколы) несостоявшагося города Вознесенска (1795 г.) и губерніи его имени вмѣсто Херсонской. Рис. Лампи, грав. Джемсъ Валкеръ.

46. Видъ лагеря Януша Радзивила подъ Лоевомъ, въ 1649 г. Копія современная съ гобелина, рис. І. Маршевскій, въ Берлинѣ.

47. Бомбардированіе города Одессы. Литогр. Нитче, посвященная генералъ-адъютанту Никол. Никол. Анненкову II.

48. Планъ и фасадъ турецкой крѣпости Гаджибея (н. Одесса) начертанный въ 1874 году инженеръ-полковникомъ де-Воланомъ. Копія съ С.-Петербургскаго подлинника.

49. Видъ Одесскаго порта. Литогр. Броссе. Посвящено князю Суворову.

50. Геройскій подвигъ Щеголева и его батареи на практическомъ молѣ 10 апрѣля 1854 года. Посвящено генералъ-адъютанту барону Остенъ-Сакену, ком. III пѣхотнаго корпуса, рис. художникомъ Ѳ. Гроссомъ. Литогр. Францова и Нитче.

51. Видъ храма въ Пицундѣ. Литографія 1833 г.

52. Карта Россіи IX вѣка съ окрестными странами. Соч. полковникъ Хатовъ, литогр. М. Ивановъ-На картѣ обозначены древнія «Славянскія городища». Автографъ Зоріяна Доленги-Ходаковскаго (1774 † 1825 г.).

53. Взрывъ сидящаго на мели англійскаго парохода «фрегата» Тигра 30 апрѣля 1854 года. Лит. Ѳ. Гроссъ.

54. Планъ сраженія при селѣ Городечнѣ, бывшаго 31 Іюля 1812 года, подъ командою генерала отъ кавалеріи Тормасова, противъ соединенныхъ австрійскихъ и саксонскихъ силъ, подъ командою генераловъ Ренье и князя Шварценберга. Чертилъ Н. Голембіовскій.

55. Видъ солдата гренадерскаго корпуса въ походной амуниціи. Рис. Гриффаръ. Литогр. военная.

56. Взятіе приступомъ турецкой крѣпости Измаи-

ла Суворовымъ 22 Декабря 1790 года. Литогр. въ Аугсбургѣ Филиппъ Іосифъ Филль, съ обозначеніемъ потери въ людяхъ турецкаго и русскаго войска и взятой русскими добычи

57. Аллегорическое изображеніе побѣдъ царя Петра Алексѣевича при взятіи Азова (1695 г.) и Кизыкерменя (Берславъ, 1696), г. представляющее вверху: Бога Отца въ нѣдрахъ двуглаваго орла, знаменіе Богоматери, окруженныхъ ангелами, апостолами и Кіевскими преподобными, въ низу:—царя Петра Алексѣевича верхомъ, поражающаго копьемъ змѣя Зиланта, льва, подносящаго Петру лавровую вѣтвь, царевича Алексѣя Петровича и Б. Н. Шереметева съ пѣшимъ воинствомъ. Картина гравирована въ Кіево-печерской лаврѣ черниговцемъ Леонтіемъ Тарасевичемъ въ 1701 г. Въ основаніи картины видны: городъ Азовъ, со словами: «паде, паде, великій Вавилонъ —«Азовъ» г. Кизикерменъ, «и ты Капернаумъ до небесъ вознесыйся низвержешися».

58. Картина изображающая раздѣлъ Польши въ 1773 году. Екатерина II за столомъ съ картой Польши, вокругъ стоятъ императоръ Австрійскій Іосифъ II, король Прусскій Фридрихъ II и король Понятовскій. На картѣ обозначены части королевства, на которыя три сосѣднія государства предъявляютъ свои права. T. C. Nilson fec. et excudit. Гравюра.

59. Портретъ Евгенія Булгариса архіепископа Славенскаго и Херсонскаго. См. II, 43. Литогр.

60. Портретъ Димитрія архіепископа Херсонскаго и Одесскаго. См. II, 41. Фотогр.

61. Портретъ архимандрита Спиридоніа (Филиповича) Грав.

62. Портретъ Порфирія епископа Чигиринскаго Литогр.

63. Изображеніе иноковъ Кіево-печерскаго монастыря Евстратія и Никона, страдавшихъ въ плѣну у половцевъ и у Крымскихъ жидовъ въ XIV вѣкѣ. Гравир. 1702 г. съ рисунка Леонтія Тарасевича 1661 г.

64. Видъ замка Сорокскаго (въ Бессарабіи). Литогр. Боссоли 1842 г.

65. Видъ крѣпости Керченской. Литографія по рисунку Тетбу-де Мариньи—1820 г.

66. Планъ подлинный «Новой-Сербіи» начертанный въ 1758 г. геодезистомъ Сем. Леонтьевымъ.—Изъ крѣпости Св. Елисаветы (н. Елисаветградъ).

67. Портретъ дьяка посольскаго приказа Никиты Моисеевича Зотова, наставника Петра В., участника въ заключеніи Багчесарайскаго договора въ 1680 г. Грав.

68. Портретъ Леонтія Яковлевича Неклюдова, полковника взобравшагося первымъ на стѣну при взятіи Суворовымъ Измаила въ 1790 г. рис. и грав. А Флоровъ.

69. Портретъ кн. Мих. Андр. Оболенскаго 1848 г. фотогр.

VI. Въ третьей комнатѣ нижняго этажа.

1. Икона, запорожской кисти св. Николая архіепископа Мурликійскаго, писанная въ 1764 году «коштомъ казаковъ пашкѣвского куреня Карпа и Петра Сторчовусъ». Изъ Сѣчевой Покровской церкви.

2. Десять мраморныхъ кусковъ церковной преграды (εἰκωνόστασις), два каменные столбика и кусокъ амвона для чтенія евангелія и апостольскихъ посланій принадлежавшіе базиликѣ (св. апостола Андрея первозваннаго или

св. Климента?) въ византійскомъ Херсонѣ, остатки которой видны и теперь на морскомъ берегу. См. Пропилеи т. IV, 534. Вывезены изъ древняго Херсониса, что возлѣ Севастополя, который стали называть Херсономъ (Χερσών) около времени Константина В. Въ византійскій періодъ это названіе было общеупотребительное, и мы находимъ его въ периплѣ Безымяннаго, у Прокопія и Іорнанда, но встрѣчается и раньше въ актахъ Папы Климента, ср. Кёлера Serapis I, 20.

3. Статуя мраморная безъ головы эллина укутаннаго въ иматіонъ. Изъ Ольвіи.

4. Куски трехъ мраморныхъ церковныхъ столбовъ съ изображеніемъ первоначальнаго вида христіанскихъ крестовъ IV-го вѣка (381 г.) съ пьедесталями. Изъ Херсониса.

5. Надгробіе каменное христіанское съ крестомъ. Изъ Херсониса.

6. Надгробіе каменное языческое съ изглаженною надписью, на которомъ изображенъ возлежащій на одрѣ мущина, передъ нимъ столъ съ кубкомъ и чашей, у изголовья мальчикъ. Изъ Херсониса.

7. Два обломка мраморныхъ надгробій. У Латышева №№ 190 и 226. Изъ Херсониса.

8. Кусокъ мраморнаго надгробія съ изображеніемъ гладіатора Ксанѳа, закалывающаго ножемъ побѣжденнаго соперника. Изъ Херсониса. У Латышева у. с. № 218.

9. Два храмовыя мраморныя кровельныя украшенія въ видѣ пальметтовъ. Въ указателѣ 1880 года показаны изъ Керчи (см. IV, 49), въ старомъ каталогѣ музея между предметами полученными изъ Керчи не значатся, на

особой же карточкѣ одно очевидно изъ нихъ (такъ какъ другихъ не имѣется) описано слѣдующимъ образомъ: «мраморное архитектурное украшеніе завершавшее верхній уголъ крышъ у храмовъ и другихъ общественныхъ зданій (aplustrum) въ формѣ раковины» и называется Ольвійскимъ, изъ кабинета И. П. Бларамберга, купленнаго у него городомъ Одессою. Въ каталогѣ въ числѣ Ольвійскихъ не показано, въ книжкѣ же представленъ рисунокъ втораго между Херсонисскими.

10. Кусокъ церковнаго орнамента съ византійскимъ крестомъ. Изъ Херсониса.

11. Часть храмоваго, мраморнаго, изящнаго фриза съ гирляндами и букраніемъ (бычій черепъ). По изящной работѣ принадлежатъ древнѣйшей эпохѣ. Изъ Херсониса.

12. Пять надгробныхъ плитъ съ надписями: a) песчаниковая Екатеи дочери Аполлодора, b) извѣстковая—Леонтомена с. Клисѳенова, c) извѣстковая—Потамона, d) извѣстковая—Арити Діонія и e) мраморная—Димиса с. Ѳарсинонтова. Въ указателѣ 1880 г. показаны найденными въ Одессѣ (гдѣ ищутъ нѣкоторые древній портъ Истріянъ, а другіе Исіаковъ, не смотря на отсутствіе въ ней всякихъ слѣдовъ древняго поселенія), въ одномъ старомъ каталогѣ значатся также между Одесскими, переданными изъ Одесскаго Городскаго Музея въ 1842 г., но ссылка прежняго директора музея Н. Мурзакевича на свидѣтельство Бларамберга не подтверждается описаніями находокъ, сдѣланныхъ въ Одессѣ въ 1823 и 1826 и позднѣйшихъ о которыхъ сообщалось въ Одесскомъ Вѣстникѣ. На карточкахъ онѣ показавы изъ окрестностей Одессы, въ спискѣ древностей помѣщенномъ въ I томѣ Записокъ Общ. 1844

года надгробіе Димиса упоминается въ числѣ предметовъ полученныхъ изъ разныхъ мѣстъ Греціи, а въ другомъ каталогѣ изъ Варны. Если къ тому сообразить что и надгробіе Наиса (См. выше II № 70) считающееся Одесскимъ по всей вѣроятности, вывезено изъ Варны, мы едва ли ошибемся, предпологая, что всѣ эти надгробія найдены частію въ Варнѣ, частію въ другихъ мѣстахъ Болгаріи.

13. Пьедесталь и двѣ капители отъ церковныхъ, колоннъ изъ Херсониса.

14. Двѣ мраморныя доски отъ храма Ахиллеса. Съ острова Левки (Фидониси).

15. Надгробіе известковое византійское, на которомъ изображены въ верхней части увѣнчанный царь и его супруга, въ нижней лѣстница, наклонно постановленная. Изъ Херсониса.

16. Нижняя часть кровельнаго украшенія въ видѣ пальметтовъ изъ Херсониса.

17. Подножіе мраморное статуи (?) поставленной народомъ въ честь дочери Ироксена, жены Флавія Парѳенокла с. Флавія Парѳенокла. Изъ Херсониса. У Латышева у. с. № 198.

18. Портреты гравированные членовъ Одесск. Общ. Истор.и Древн. a) Нумисмата Павла Степановича Савельева. b) академика М. П. Погодина.

19. Портреты: a) тайнаго совѣтника Константина Ивановича Арсеньева.

b) тайнаго совѣтника Аполлона Александровича Скальковскаго, автора сочиненій «Исторія Новой Сѣчи»,

«Статист. описаніе Новоросс. края», «Наѣзды гайдамакъ на западную украйну» и друг.

с) фельдмаршала графа Бурхарда Христофоровича Миниха. См. II, № 26, рис. де-Нелли, гравир. Е. Чемесовъ 1769 г.

VII. Въ дворѣ принадлежащемъ зданію Музея и Городской Библіотеки.

1. Камень съ изсѣченною на немъ по срединѣ конскою головою и вокругъ 30 знаками, имѣющими большое сходство со знаками на Ольвійскихъ мраморныхъ львахъ, хранящихся въ Эрмитажѣ. Найденъ въ Херсонскомъ уѣздѣ близъ мѣстечка Криваго-Рога. См. разныя мнѣнія объ этихъ знакахъ у Лапо-Данилевскаго въ Запискахъ Отд. русск. и слав. археол. Русск. археологич. Общ. т. IV, стр. 519, 520. Смирнова Зап. Восточ. Отд. Русск. археолог. Общ. т. I вып. IV стр. 300.

2. Паросскихъ мраморныхъ кусковъ семь, отъ стѣнъ Ахиллесова храмика, бывшаго на островѣ Левки (Фидониси).

3. Капитель мраморная круглая и двѣ четыреугольныя украшенныя листьями акантуса, принадлежавшія христіанскимъ храмамъ въ Византійскомъ Херсонѣ (См. VI, № 2). Извлечены изъ Херсонскихъ развалинъ.

4. Фризъ попорченный, мраморный, съ изображеніемъ дядьки (παιδαγωγός), умывающаго мальчика. Найденъ на лѣвой сторонѣ р. Буга, на «Русской косѣ». Изъ Ольвіи. Не смотря на сильное поврежденіе этого памятника, хорошій стиль указываетъ на отдаленную древность.

5. Надгробіе каменное съ изображеніемъ въ верху—воина скачущаго на конѣ въ право; въ низу—бѣгущаго воина

съ круглымъ щитомъ. Найдено вблизи г. Симферополя въ городищѣ, гдѣ по мнѣнію Бларамберга, находился древній скиѳскій г. Неаполь.

6. Гранитный столбъ, служившій причаломъ для рѣчныхъ и морскихъ судовъ на Ольвійской пристани. Изъ Ольвіи.

7. Фризъ известковаго камня съ орнаментами: триглифовъ, звѣзды и львиной головы, принадлежавшій храму, гробницѣ или общественному зданію. Илъ Ольвіи.

8. Часть статуи изображавшей Сирену.—Изъ Бельбека Въ Сиріи.

9. Мраморныхъ церковныхъ колоннъ пять обломковъ съ пьедесталями. Изъ Херсониса.

10. Обломокъ мраморн. туловища верблюда. Изъ Керчи.

11. Капитель круглая коринѳскаго ордена, съ подножіемъ отъ колонны. Изъ Греціи.

12. Мраморная нишь служившая кровомъ для статуйки. Изъ Херсониса.

13. Часть мраморной огромной колонны іоническаго ордена, вышиною одинъ аршинъ $4^1/_2$ вершк., въ діаметрѣ 1 арш. 3 верш. съ высѣченными на плоскости цифрами ΔIIII т. е. 15 часть колонны. Изъ Греціи. См. Предисловіе.

14. Надгробная каменная плита съ гербомъ и греческою надписью XVI вѣка. (1523 г.). Изъ Греціи.

15. Надгробная надпись на каменномъ кускѣ, съ остаткомъ греческой надписи XVII вѣка. Изъ Аккермана.

16. Пять каменныхъ Обломковъ съ разнообразною рѣзьбою найденныхъ въ Бессарабіи между селеніями Карталомъ и Сатуновымъ (См. IV, № 7) a) кусокъ известковаго барельефа съ изображеніемъ Діаны съ лукомъ и Аполлона готовящагося взять копье, b) кусокъ съ изображеніемъ

на немъ грозда, c) три куска съ узорами въ восточномъ вкусѣ.

17. Двѣ мраморныя базы и 8 кусковъ стѣнъ отъ храма Ахиллеса съ острова Левки (Фидониси).
Надгробіе каменное съ изображеніемъ двухъ запорожскихъ казаковъ. Найдено въ курганѣ около нынѣшняго г. Херсона.

18. Турецкія: a) надпись на мраморѣ вынутомъ изъ крѣпостной Аккерманской стѣны b) надгробный мраморный столбъ съ турецкою надписью c) 2 каменныхъ пушечныхъ ядра изъ Аккермана d) турецкая надпись на камнѣ и каменная мусульманская гробница, найденныя въ Одессѣ, e) двѣ мраморныя турецкія надписи—большая съ главныхъ крѣпостныхъ воротъ въ память построенія крѣпости Анапы (1798 г.) султаномъ Селимомъ (См. Записки Общ. т. X, 507) и кусокъ водопровода, вывезенные изъ крѣпости Анапы въ 1828 году, f) надгробій турецкихъ мраморныхъ шесть, вывезенныя изъ Константинополя въ 1839 г. и d) мраморныя четыре доски съ шифромъ турецкаго султана, снятыя съ воротъ Измаильской крѣпости.

19. «Каменныхъ статуй «бабъ», разной величины, двадцать четыре варьянта (хунскаго или монгольскаго типа) собранные въ уѣздахъ Екатеринославской губерніи бахмутскомъ, ростовскомъ, таганрогскомъ, александровскомъ новомосковскомъ и павлоградскомъ; одна изъ нихъ имѣетъ видъ египетскаго гроба. Истуканы этого рода Рубруквисъ приписывалъ команамъ (половцамъ) Клапротъ и Спасскій гуннамъ, Гюльденштедтъ ногайцамъ, Палласъ

древнѣйшія гуннамъ, новѣйшія ногайцамъ или киргизамъ. Терещенко скиѳамъ, Фабръ кельтамъ.

20. Каменная мужская статуя—«баба», въ шлемѣ, со сложенными на животѣ руками и держащая нѣчто четыреугольное, съ плетью и ножнами для ножа на правомъ боку, мечемъ на лѣвомъ, колчаномъ и лукомъ. Вышиною 3 арш. 15 вершковъ. Изъ Херсонскаго уѣзда.

21. «Бабы песчаниковыя плоскія три, одна выш. 1 арш, 14 верш. другая 1 арш. 12 в. третья 1 арш. 10 верш. Найдены Херсонской губ. ананьевскаго уѣзда, около Новоархангельска».

Приложеніе къ стр. 9.

Списокъ лицъ и предметовъ принесенныхъ ими въ даръ для Музея.

Генералъ *З. А. Аркасъ*, серебряныя и мѣдныя монеты древняго Херсониса и византійскаго Херсона, остатки мраморныхъ церковныхъ капителей, колоннъ и глиняныхъ сосудовъ, кусокъ надгробія Ксанѳа. Директоръ Керченскаго Музея *А. Б. Ашикъ*, мѣдныя монеты воспорскихъ царей и росписную Пантикапейскую вазу. Іерусалимскій архимандритъ *Антонинъ (Капустинъ)*, золотыя и серебряныя, римскія, византійскія, восточныя и іудейскія мѣдныя монеты, греческое «Житіе Іоасафа индійскаго царевича», рукопись 1021 года; свои описанія: Аѳонской горы, Іерусалима и Румеліи. Даниловскій архимандритъ *Амфилохій*, его палеографическія изслѣдованія греческихъ и русскихъ древнихъ манускриптовъ. Аккерманскій учитель *Н. Е. Аѳанасьевъ*, надписи: молдавскую воеводы Стефана IV, и турецкую, кусокъ греческой надписи, каменныя ядра изъ Аккермана, серебряныя и мѣдныя монеты. Курскій помѣщикъ *А. С. Анненковъ*, серебряныя серьги, браслеты, «Кіевскую гривенку», мѣдный крестъ и позолоченное мѣдное изображеніе архангела Михаила, выкопанные изъ фундамента Кіевской «Десятинной церкви»; рубль царя Алексѣя Михайловича 1654 г. и рисунки древнихъ зданій. Архимандритъ *Аѳанасій (Дроздовъ)*, серебряныя копѣечки Рязанскаго княжества, Московскія и царскія. Инженеръ *А. Н. Андреевъ*, бронзовыя стрѣлки изъ Камско-Воткинскаго завода Пермской губерніи, сходныя съ древне-греческими, находимыми

въ Пантикапеѣ, Ольвіи и Днѣпровскомъ побережьи. Чиновникъ измаильскій *В. С. Андреевскій*, портретъ генерала С. А. Тучкова, основателя г. Измаила. Балаклавскій протоіерей *А. Аргириди*, серебряныя греческія монеты. Тираспольскій помѣщикъ князь *Ш. А. Абамеликъ*, портретъ армяно-григоріанскаго патріарха, князя Іосифа Аргутинскаго. Нумизматъ генералъ *И. А. Бартоломей* серебрян. тетрадрахму Миѳрадата VI, сассанидскія и грузинскія монеты. Бессарабскій помѣщикъ *К. М. Базили*, серебряныя римскія монеты. Таврическій помѣщикъ *П. О. Бурачковъ*, серебряную табакерку съ портретомъ Екатерины II въ память чесменскаго сраженія, мѣдные кресты и шейный складень, ольвійскія амфорныя ручки съ клеймами, копію карты теченія р Днѣпра, старинную саблю. Кіевскій помѣщикъ *С. В. Бодилевскій*, «Владимірово сребро» (980—1015), русскія копѣечки, 20—копѣечникъ Херсониса—таврическаго 1787 г. Учитель *И. Билевичъ*, грамоты молдавскихъ господарей Стефана 1434 г. Василія 1533 г. Иліи 1668 г. Дуки 1670 г. Антіоха Кантемира 1707 г. Раковизы 1720 г. Инженеръ—генералъ—маіоръ *А. Л. Бертье-де-лагардъ*, молдавскій серебряный столовый приборъ, монеты Херсонисскія, херсоно-византійскія, римскія и восточныя, печати свинцовыя, описанныя въ отчетѣ общества за 1884—1885 г., мѣдный талисманъ съ головою медузы, двѣ геммы отъ перстней, серьгу аметистовую, амулетъ изъ массы, представляющій лежащаго льва, два византійскихъ складня и 6 крестиковъ, мѣдный медальонъ съ изображеніемъ св. Пантелеймона, два бронзовыхъ узорчатыхъ круга съ крестомъ посрединѣ, двѣ верхушки и крестъ отъ дверей могильной ограды и др. Фельдмаршалъ свѣт-

лѣйшій князь *М. С. Воронцовъ*, два золотыя Пантикапейскіе рѣдкіе статера, Помпейскія, Нолянскія росписныя вазы и сосуды, латинскую копію «Устава Генуэзскихъ колоній изданнаго въ 1449 г.» Карты южной Россіи 1781—1788 годовъ. Свѣтлѣйшая княгиня *Е. К. Воронцова*, Неапольскія и Пантикапейскія сосуды, лампадки. Свѣтлѣйшій князь *С. М. Воронцовъ*, изданные на его иждивеніи XXVI томовъ «архива князя Воронцова». Таврическій помѣщикъ *В. Р. Вассалъ*, греческое рукописное евангеліе (ἀπράκος) съ приписью о покупкѣ его въ Египтѣ въ 1121 году; персидскія рукописи: Шахъ-намэ, Фирдуси, Хосревъ ве Хиринэ, Низами, и изданіе Помпейскихъ древностей. Херсонскій помѣщикъ *П. П. Вертельякъ*, три иконы запорожскаго письма, запорожскія разныя вещи и вооруженія. Мраморы ольвійскія, копію портрета послѣдняго крымскаго хана Шагинъ-гирея, серебряную польскую уланскую лядунку. Князь *П. П. Вяземскій*, картину изображающую русскую армію при р. Прутѣ въ 1711 году. Архіепископъ Херсонскій *Гавріилъ Розановъ*, Пантикапейскій храмовой изящный фризъ, колонну съ латинскою надписью времени воспорскаго царя Савромата II, собраніе собственно-ручныхъ рисунковъ Аѳоногорскихъ монастырей Василія Барскаго, † 1741 года. Русскія удѣльныя и царскія копѣечки, копію иконы Покрова Богородицы Сѣчевой запорожской церкви; свои историческія изданія. Князь *Е. Г. Гагаринъ*, турецкія Константинопольскія мраморныя надгробія. Помѣщикъ ананьевскій *П. Гросулъ*, портреты: цесаревича Великаго князя Константина Павловича, генерала графа М. В. Коховскаго. Архіепископъ Херсонскій *Димитрій (Муретовъ)*, серебряный русскій бокалъ, наперсный

крестъ 1812 г., турецкій бератъ адріанопольскому митрополиту Герасиму, серебряную табакерку съ портретомъ Екатерины II. Вице-адмиралъ *Б. А. Глазенапъ*, Черноморскія карты. Нумисматъ *Х. Х. Гилль*, двѣ медали: серебряную на взятіе Очакова и мѣдную въ память князя Кутузова—Смоленскаго. Полковникъ *К Е. Геммельманъ*, карту раскопокъ, произведенныхъ въ Херсонесѣ въ 1878 г. Студентъ *В. В. Дьяконовъ*, серебряныя и мѣдныя монеты греческія, римскія, русскія и иностранныя. Помѣщикъ *Г. Н. Домбровскій*, эмальированныя фаянсовыя два блюда (majolicas). Елисаветградскій помѣщикъ *А. А. Декарьеръ*, греческую серебр. монету, австрійскую саблю 1753 г. и межевой актъ маіора Серезлія 1771 года. Дѣйст. членъ Общества *С. Л. Дени*, 9 серебряныхъ монетъ крымскаго хана Менгли-Гирея 1, одну Капланъ-Гирея? и татаро-генуэзскую. Купецъ бердянскій *Зино*, серебряныя греческія и римскія монеты. Елисаветградскій помѣщикъ *П. А. Зеленый*, современную рукопись «описаніе границъ Россіи съ Турціею въ 1774 г.». Генералъ *И. Н. Инзовъ*, портретъ фельдмаршала князя Н. В. Репнина, крѣпостной мечъ изъ Аккермана, его шпагу «за храбрость». Епископъ Екатеринославскій *Иннокентій (Александровъ)*, копіи портретовъ архіепископовъ «Словенскихъ и Херсонескихъ»—Евгенія Булгари, Никифора Ѳеотоки. Архіепископъ Херсонскій *Иннокентій (Борисовъ)*, копію портрета Игнатія митрополита Готѳейскаго и Кефайскаго, письма Константинопольскаго патріарха Григорія V. Епископъ Полтавскій *Іоаннъ (Петинъ)*, копію портрета князя В. М. Долгорукаго —крымскаго. Медальеръ *Ю. Б. Иверсенъ*, описанія медалей битыхъ въ память достопамятныхъ событій въ Россіи.

Настоятель Космо-Даміановской киновіи въ Крыму о. Іоаннъ нѣсколько римскихъ и византійскихъ монетъ, золотую султана Махмуда и серебряную султана Абу-Элмеджида и серебряную крымск. хана Крымъ-Гирея, найденныя въ цѣлебномъ источникѣ Космо-Даміановской киновіи. Помѣщикъ Одесскій *М. М. Кириѣковъ*, Ольвійскую—посвятительную надпись Леонида герою Ахиллесу, турецкую карту Новороссіи, книги археологическаго седержанія, литовскія грамоты: Сигизмунда—Августа 1571 и Стефана Баторія 1581 годовъ. Одесскій помѣщикъ *А. Ѳ. Кобле*, двѣ Ольвійскія посвятительныя надписи Ахиллесу, статую римскаго-военачальника изъ Аккермана (въ древности Тира). Тамбовскій помѣщикъ *М. А. Кологривовъ*, Пантикапейскія—тетрадрахму, и мелкія вещицы. Египетскій Докторъ *А Клотъ-бей*, египетскій деревянный саркофагъ. Одесскій Художникъ *И. И. Ковшаровъ*, гипсовые бюсты: дюка Е. О. Ришелье и Графа *М. С. Воронцова*; копію портрета фельдмаршала Ласси. Русскій консулъ въ Египтѣ *К. Кремеръ*, мѣстныя египетскія и Александрійскія монеты. Полковникъ князь *Р. Н. Кантакузинъ*, копію портрета римско-католическаго митрополита Могилевскаго Станислава Сестренцевича-Богуша. *Д. М. Княжевичъ*, мѣдн. печать бахче-сарайскаго іезуитскаго ордена, портретъ запорожскаго гайдамака, съ виршами, копію портрета академика П. С. Палласа. Херсонскій предводитель дворянства *И. И Курисъ*, серебр. и мѣдныя эллинскія и римскія монеты, Ольвійскія: грифонъ, и Тирасскія амфоры, римскій камей, и мѣдные сосуды, этрусскіе саркофаги, амфорныя ручки съ именами мастеровъ, 19 обломковъ Ольвійскихъ надписей, шведское крѣпостное ружье, и археолого-нумизматическія

изданія. Никопольскій протоіерей *І. Карелинъ*, портретъ Запорожца Ивана Шіяна, желѣзную запорожскую пушку. Александрійскій помѣщикъ *Е. А. Касиновъ*, Ольвійскую надпись, Евксена, старыя польскія монеты. Инспекторъ школъ *А. С. Князевъ*, Библію Московскаго изданія 1756 года. *К. К. Косцюшко-Валюжиничъ*, монеты Пантикапейскія, Воспорскія, Херсонисскія древнѣйшаго и позднѣйшаго византійскаго періода, свинцовую печать Іоанна архіепископа Готѳійскаго, три браслета изъ глиняныхъ бусъ, стеклянную мозаику, выброшенную моремъ въ Херсонисѣ, найденныя тамъ-же: бронзовыя украшенія отъ конской сбруи, головки отъ терракотовыхъ фигурокъ, 12 сердоликовыхъ бусъ, 4 скарабея, 5 небольшихъ сосудовъ, флаконъ изъ алебастра, амулетъ булыжнаго камня съ надписью монгольскою и др. Докторъ *Лавизонъ*, египетскіе сосуды, лампадки, и портретъ египтянки погребенной въ каменномъ саркофагѣ. Графиня *Е. А. Ланжеронъ*, золотую Пантикапейскую статуетку и серебряное почетное шейное ожерелье (Στρεπτόν), портретъ генерала графа А. Ѳ. Ланжерона, его шпагу «за храбрость», знакъ ордена шведскаго меча, виды и планъ Одессы въ 1831 году Начальникъ Черноморскаго флота Адмиралъ *М. П. Лазаревъ*, атласъ Чернаго моря, изданія 1841 года. Русскій консулъ въ Египтѣ *А. Е. Лаговскій*, 2000 мѣдныхъ Птолемейскихъ, римскихъ и Александрійскихъ монетъ. Архіепископъ Холмскій *Леонтій* (*Лебединскій*), атласъ Польши Риччи-Заннони 1772 года; серебр. и мѣдныя монеты и медали. Инспекторъ школъ *Ф. И. Ляликовъ*, Никопольскій портретъ запорожца Якова Шіяна. Профессоръ *Н. Н. Мурзакевичъ*, Ольвійскія серебряныя и мѣдныя монеты, мраморы, сосуды,

амфоры, серебряныя и мѣдныя монеты: золото-ордынскія, генуэзко-татарскія и Крымскихъ хановъ; Кіевскаго великаго князя Владиміра I. Святославича такъ называемое «Владимірово-злàто» (980—1015 года), монеты и вещи съ острова Фидониси (тоже Левки, Змѣиный), грамоту Молдавскаго господаря Петра Рареша 1535 г., планъ г. Кафы, 1784 г., пятикопѣечники Таврическіе 1787 и 1788 годовъ, Александріе-Египетскія глиняныя лампадки. Архитекторъ *А. А. Мартыновъ*, описанія русскихъ древнихъ церквей и г. Москвы. Адмиралъ *М. П. Манганари*, карты Азовскихъ и Черноморскихъ портовъ. Митрополитъ *Макарій* (*Булаковъ*), его историческія изслѣдованія, касающіяся русской церкви. Смирнскій Консулъ *К. Е. Мострасъ* греческія серебр., мѣдныя монеты, надгробіе гладіатора Посидонія, торсъ мраморный. Преподаватель Ѳеодосійской гимназіи Ю. М. Мильковичъ 45 серебряныхъ монетъ Крымскихъ хановъ, 15 мѣдныхъ и одну монголо-русскую со св. Георгіемъ на конѣ. Оріенталистъ *А. Ѳ. Неіри*, Греческія и архипелажскія мѣдныя монеты, *И. И. Надеждинъ*, грамоту Молдавскаго Господаря Александра 1407 г. *А. Ѳ. Панаіодоръ-Никовулъ*, патентъ прусскаго Короля Фридриха II Вильгельма, на пожалованный чинъ его отцу 1761 г. Епископъ Архангельскій *Наванаилъ* (*Соборовъ*), старинныя русскія вооруженія стрѣльцевъ Соловецкаго монастыря. Епископъ Елисаветградскій *Неофитъ* (*Неводчиковъ*), грамату воеводы Петра Рареша 1532 г. Г. Ефремъ *Обреновичъ*, грамоту сербскаго краля Стефана Уроша 1254 г. Епископъ Чигиринскій *Порфирій* (*Успенскій*), египетскій саркофагъ, различныя золотыя, серебряныя монеты и вещицы. А. *К. Накко*, копіи документовъ, касающіяся Бес-

сарабіи, каменный сосудъ и молдавской каламарь. Екатеринославскій помѣщикъ *А. М. Павловъ*, портреты: Запорожскаго Полковника А. Ѳ Колпака и его патенты, бригадира М. Л. Фалѣева. Таврическій помѣщикъ *И. У. Паскевичъ*, Солдайскія (судакскія) генуэзскія надписи консуловъ Чигалы 1404 годовъ и Варнавы де-Франки 1414 г. византійскія кандила гладкое и съ рельефами, часть мѣдной (генуэзской?) пушки. Художникъ *В. А. Прохоровъ*, изданныя имъ русскія церковныя памятники и Воспорскія издѣлья. Гр. Артуръ Потоцкій соч. гр. Ив. Потоцкаго sur les scythes, sarmates et les slaves; une copie figurée d'un rouleau de papyrus égyptien, lithographiée á Cracovie représentant 4 tableaux en hieroglyphes figuratifs et symboliques. Подольскій помѣщикъ *А. Подлевскій*, портуланъ средиземнаго моря XVI вѣка и мѣдную статуетку. Одесскій помѣщикъ маркизъ *А. Ф. Паулуччи*, Ольвійскую надпись. Одесскій помѣщикъ *М. П. Паризо*, мѣдныя шведскія монеты, оставленныя при переправѣ Карла XII въ 1709 г. на «Русской косѣ». Вице-Адмиралъ *П. А. Церелешинъ*, Черноморскія карты. Митрополитъ Кіевскій *Платонъ* (*Городецкій*), автографы: Императрицы Екатерины II, и наслѣдника Павла Петровича; типографическіе оттиски портретовъ историческихъ лицъ и зданій, печатанныхъ съ Кіево-печерской лаврѣ. Контръ-адмиралъ *И. Г. Папандопуло*, двѣ мраморныя головы отъ статуй, украшавшихъ Севастопольскую библіотеку, до 1855 года, планъ «путеваго дворца» Императрицы Екатерины II 1787 г. Полтавскій помѣщикъ *Н. А. Ригельманъ*, карты и планы городовъ и крѣпостей Новороссійскаго края съ 1736 по 1779 г. Симферопольскій протоіерей *М. Родіоновъ*, римскій молитвенникъ на пергаментѣ съ

миніатюрами, Пантикапейскую костяную статуетку, и описаніе селеній Таврической епархіи. Полтавскій помѣщикъ Князь *В. Н. Репнинъ*, коллекцію сульфурныхъ слѣпковъ (pâtes) съ древнихъ камеевъ. Помѣщикъ Хорольскій *П. Г. Родзянко*, Малороссійскую саблю, серебр. лядунку, вещи гардероба князя Г. А. Потемкина. *М. Ф. де-Рибасъ*, кусокъ Митиленской колонны съ греческою надписью. Прелатъ *Разутовичъ*, перламутовый іерусалимскій крестъ. Бессарабскій помѣщикъ *А. С. Стурдза*, молдавскія господарскія граматы и султанскія ферманы, аѳинскую терракотту. Елисаветградскій помѣщикъ *Г. И. Соколовъ*, современную рукопись о походѣ боярина Шеина къ Азову въ 1637 году, Планъ Новой—Сербіи С. Леонтьева 1758 г. Полковникъ *Саковичъ*, карты относящіяся къ Румянцевскимъ (Дунайскимъ) походамъ. Графъ *С. Г. Строгановъ*, изданные имъ археолого—нумисматическія изслѣдованія. Графъ *А. Г. Строгановъ*, «Молельный складень» именитаго человѣка Максима Строганова 1656 года, большія золотыя и серебряныя медали на отечественныя событія, латинскій атласъ Россіи 1742 года, сульфурные снимки (pâtes) древнихъ и новыхъ камеевъ. Учитель гимназіи *А. Спитцъ*, монеты и вещицы Пантикапейскія. Нумизматъ *П. П. Сабатье*, изданныя имъ описанія римскихъ и византійскихъ монетъ. Архимандритъ Гиржавскій *Спиридоній* (*Филипповичъ Сундечичъ*), серебр. греческія и римскія монеты. *А. А. Скальковскій*, Крымско-татарскія полу-серебряныя монеты, Пантикапейскій алавастронъ, и его изданія. Археологъ *Г. И. Спасскій*, изданныя имъ археолого-нумисматическія сочиненія. Орловскій помѣщикъ князь *А. А. Сибирскій*, тоже. Адмиралъ *А. П.*

Спицынъ, Корабельные турецкіе журналы, взятые при Синопѣ. Архіепископъ Тверской *Савва* (*Тихомировъ*), русскія удѣльныя Тверскія, Московскія и царскія копѣечки. Генералъ *А. Л. Слёзкинъ*, мѣдныя Ольвійскія монеты, серебр. медали, Ольвійскія мелкія вещицы. Нидерландскій консулъ *Э. В. Тетбу-де-Мариньи*, Портуланъ Чернаго моря 1830 года, турецкую карту Константинопольскаго пролива, вещицы собранныя около Анапы. Сербскій учитель *Д. П. Тиролъ*, римскія мѣдныя монеты. Археологъ Графъ *А. С. Уваровъ*, Воспорскія золотыя вещицы; археологическія его изслѣдованія. Таврическій Землевладѣлецъ *А. А. Уманецъ* Египетскія вещи и сосуды. Таврическій помѣщикъ *А. Я. Фабръ*, мѣдную венеціанскую печать, и его изданія. Генералъ *М. Л. Фантонъ-де-Верраіонъ*, кавказскіе шлемъ и кольчугу; желѣзныя пушечки, принадлежавшія этеристамъ въ 1821 году. Директоръ гимназіи *Я. С. Флоренсовъ*, каменныя статуи именуемыя («бабы») собранныя въ Екатеринославской губерніи и Таганрогскомъ градоначальствѣ. Походный атаманъ войска Донскаго *Хомутовъ*, Воспорскія надписи: Римиталка 193 и Ининѳимея 237 годовъ, найденыя въ селѣ Недвиговкѣ. Керченскій градоначальникъ Князь *З. С. Херхеулидзе*, Пантикапейскую росписную вазу, гальванопластическій слѣпокъ византійскаго церковнаго кандила. Камеръ-Юнкеръ *А. И. Хорватъ*, копію портрета основателя Новой-Сербіи Ивана Самуйловича Хорвата, 1754 г. Дворянинъ *О. Холявицкій*, грамату Молдавскаго Господаря Иліи 1436 г. Библіографъ *А. Д. Чертковъ*, генуэзкія надписи Кафскихъ Консуловъ: де-Торре 1344, де-Камилла 1468 и Филиппа Кьявроя 1471 г. и его ученыя изслѣдованія. Топографъ Подпол-

ковникъ *А. П. Чирковъ*, планы и карты Днѣпровскихъ и Бугскихъ побережій, старинныя монеты, вещи и бронзовыя древнія стрѣлки, собранныя въ губерніяхъ Херсонской и Екатеринославской. Помѣщикъ Екатеринославскій *Шевичъ*, копію портрета генерала Ивана Георгіевича Шевича основателя Славяно-Сербіи. Генералъ *С. Ѳ. Щербинскій*, золотыя, серебр. и мѣдныя монеты, планы Елисаветградскіе. Графиня *Р. С. Эдлингъ*, серебр. римскія монеты. *В. Н. Юрьевичъ*, серебряную позолоченную ложечку послѣдняго польскаго короля Станислава Понятовскаго, бронзовую юбилейную медаль проф. Миклосича, три обломка Ольвійскихъ надписей. Д. ч. Общества *П. О. Юрченко*, 13 полусеребряныхъ польскихъ грошей Іоанна Казиміра и Августа III и русскія изъятыя изъ употребленія ассигнаціи. Секретарь Общества *В. А. Яковлевъ*, чеканенныя копіи русскихъ мѣдныхъ монетъ съ 1740 по 1857 г. и портретъ императрицы Екатерины I. Полковникъ *А. М. Ямковскій*, Бѣлорусскую грамоту 1561 года, медали и монеты. Бессарабскій Губернаторъ *П. И. Ѳедоровъ*, монеты и посвятительную надпись ахиллесу съ о. Змѣинаго, тоже Левки и Фидониси, молдавскія господарскія значки и бунчуки, литовскія желѣзныя: латы, мечъ и удила. Епископъ Екатеринославскій *Ѳеодосій* (*Макаревскій*), три иконы с. Капуловки запорожской кисти и шейную металлическую икону Архангела Михаила.

Алфавитный указатель мѣстъ, откуда собраны предметы, хранящіеся въ Музеѣ *).

А.

Абхазія и Мингрелія. См. Колхида.
Аккерманъ (древн. Тύρα, генуэзск. Moncastro, молдав. Бѣлградъ) I, 44, 68, 71 II, 82, 99, 108; III, 4; IV, 1, 11, 24; V, 30, 31; VII, 15, 18
Александрія египетская II, 60; III, 3, 15 28.
Алекторъ. См. Очаковъ.
Александропольскій курганъ. II, 94.
Аморгосъ островъ н. Мурго IV, 3.
Анапа (г. Синдовъ) V, 11; VII, 18.
Аѳины 1, 65, 74, 77, II, 57, 65, 83, 86; III, 25, 27, 30; V 3.
Аѳонъ (Ἄθων. Ἄθως) II. 60.

Б.

Балаклава (др. Συμβόλων λιμήν, Пристань знаковъ) II, 101.
Бельбекъ (Сирія) II, III; VII, 8.
Березань островъ V, 19.
Берославъ 1, 34.
Бессарабія 1, 33, 35, 80.

В.

Варна (др. Ὀδησσός) 1, 66; II, 71, 72; III, 16; IV, 4, 5; V, 17.
Волынская губернія 1, 34.
Воспоръ. См. Керчь.
Вѣна 1, 30.

Г.

Горгиннія (др. г. Синдовъ) III, 4.
Греція 1; 72, 76 III, 18; VII, 11, 13, 14.

Д.

Дакія (Молдо-Влахія) II, 97.
Делосъ островъ II, 98; IV, 23.
Діоскурія (н. Сухумъ) III, 4.

Е.

Египетъ II. 67, 89, 97, 101, 104, 106; III, 9; IV, 4, 14, 17, 20.
Екатеринославская губернія 1, 31; II, 97; III, 7; VII, 19.
Ефесъ III, 19.

---

*) Иконамъ, портретамъ, картамъ, планамъ и рисункамъ, какъ развѣшаннымъ по стѣнамъ Музея, такъ равно и хранящимся особо, имѣется печатный каталогъ.

З.

Запорожская Сѣчь 1, 12 25, 31 46; II, 1, 2, 3, 4 60; V, 1; VI, 1

И.

Истріянъ пристань (Ἰστριανῶν λιμήν?) См. Одесса.
Италія. 11, 25, 76, 92, 106.

К.

Кавказъ 1, 79.
Карталъ (Noviodunum?) IV, 7; VII, 16.
Каффа генуезская (др. Ѳеодосія) V, 25, 29,
Керкинитъ (при Акмечетской бухтѣ?) III, 4.
Керчь (др. Пантикапея позже Воспоръ) II, 57, 58, 60, 69, 77, 93, 95, 99, 101, 108, 115, III, 4 7; V, 2, 6. 9, 15, 28; VI, 9; VII, 10
Кипръ III, 14.
Кіевъ и Кіевская губернія 11, 60, 94; III, 6.
Колхида III, 4.
Константинополь II, 66; VII, 18.

Л.

Левки островъ др. Λευκή н. Фидониси (Змѣиный) II, 72, 99, 114 IV, 15 V, 10; VI, 14; VII, 2, 17.
Лесвосъ островъ н. Митилинъ IV, 2.

М.

Малороссія 1, 37.
Миланъ 1, 30.
Молдавія 1, 47, II, 60, 85.

Н.

Неаполь (Италія) II, 64, 68; IV, 6
Неаполь (возлѣ Симферополя) IV, 13; V, 16, 21.
Недвиговка (др. Танаисъ) V, 12, 27.
Никоніонъ См. Овидіополь.
Новіодунумъ См. Карталъ.
Нубія 1, 36.

О.

Овидіополь (др. Никоніонъ?) II, 108.
Одиссосъ См. Варна.
Ольвія (возлѣ села Парутина, Ильинское тожъ) 1, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 60, 61, 62, 63, 64, 73; II, 57, 59, 69, 78, 81, 88, 90, 97, 99, 100,103, 105 107, 110; III, 4, 7, 18, 20, 24; IV, 16, 19; V, 7, 8, 13, 18, 22, 26; VI, 3; VII, 5, 6, 7.

Одесса 1, 49; II, 63, 70? VI, 12? VII, 18.
Очаковъ 1, 59; V, 5, 20.

П.

Пантикапея (Παντικάπαιον) См. Керчь.
Палестина 1, 45.
Парижъ 1, 11. 30; III, 27.
Парутино село См. Ольвія.
Пермская губернія, II, 60.

Р.

Разныя страны европейскія и азіатскія 1, 40, 41, 78; II, 42, 57, 60, 73, 87, 94, 100, 111, 115; III, 25; IV, 8; VII, 18.
Римъ II, 85; III, 2,
Русская коса II, 60, VII, 4

С.

Саратовская губернія III, 6.
Севастополь 1, 75; II, 95.
Символовъ пристань См. Балаклава.
Синдовъ г. См. Анапа.
Сира островъ II. 69,
Смирна 1, 69, 70; II, 61, 69, 84, 91, 97, 99; III, 17, 21, 22, 26. 29; IV, 12, 21, 22; V, 33.
Соловецкій монастырь 1, 43.
Судакъ (Σουγδαία византійская, Soldaia генуэзская) 1, 48 II, 60; V, 24.
Сухумъ См. Діоскурія.

Т.

Танаисъ См. Недвиговка
Тира См. Аккерманъ.
Тилигульскій лиманъ (гдѣ село Троицкое, тоже Коблевка) 1, 57, 61.

Ф.

Фанагорія (Φαναγορία, у Станціи Сѣпной на Таманскомъ полуостровѣ) III, 4.

Х.

Херсонисъ Эллинскій (Χερσόνησος) II, 74, 102, 109; III, 7, 23; IV, 15, 18, V, 4, 14; VI, 7, 8, 9, 16, 17; VII, 12.
Херсонъ византійскій (Χερσών) II, 60; VI, 2, 4, 5, 6, 10, 13, 15; VII, 3, 9.
Херсонская губернія 1, 25, 31; II, 96, 101; IV, 9, 10; VII, 1, 17, 20, 21.

Ѳ.

Ѳасосъ островъ II. 99.
Ѳеодосія (позднѣйшая генуэзская Каффа, у грековъ Καφᾶς) II, 99; III, 4; V, 32.

Я.

Яссы 1, 42.